

Altom
DATA's STORE PROGRAMBLAD

JANUAR/FEBRUAR 1986,

NR. 1 - KR. 27,85

SOFT

SPECIAL

11 siders

spilanmeldelser

**VERDENS-
PREMIERE!
THE LITTLE
COMPUTER
PEOPLE**

**-HVOR KOMMER
DE FRA?**



Masser af programmer til:

**Commodore 64, Amstrad, Spectrum, Oric, Enterprise,
VIC 20, Memotech, IBM, Lambda, Power, Marathon**



Nyhed.

MEDALIST
128.-

Competition Pro
248.-



IMPORT:



SOFT SPECIAL er fremstillet af redaktionen på månedsbladet "Alt om Data". Samtlige aftrykte programlistninger er afprøvet og gengivet efter korrektur.

Ansvarshavende udgiver:
Klaus Nordfeld

Redaktion:
Hans Chr. Thaysen.
Ivan Sølvason

SOFT Check redaktion:
Henrik Bang
Jacob Heiberg
Rasmus Kristiansen
Lars Merland

Udgiver:
SOFT SPECIAL udgives af Forlaget Ny Elektronik ApS, St. Kongensgade 72, 1264 København K. Giro: 9 40 60 77.

Produktion:
ABK-Sats ApS
Thaysens Tegnestue
Bargholz Offset Repro
Partner Repro
Lassen Offset

Forside:
Niels Ingemann
Grafisk Design

Annoncer:
Dansk Selektiv Presse
Tlf. 01-11 32 83

Distribution:
DCA, Avispostkontoret

Hvis du mener, du har et rigtig godt program til "Soft Special", send da kassettebånd, disc og gerne listning til redaktionen. Alle i blade eller på anden måde offentliggjorte programmer præsenteres med op til 1000 kroner.

Alle indsendte programmer mærkes med navn, adresse og computertype.

Afsender garanterer at programmet er originalt.

Spørgsmål vedr. programmer i SOFT kan rettes til redaktionen hver torsdag mellem 14-16 på tlf. 01-11 28 33.



Indholdsfortegnelse

- | | |
|--|--|
| 4 London Rapport/
SOFT Specials medarbejder rapporterer fra verdenspremieren på The Little Computer People | 31 Commodore 64/
Special Input |
| 8 SOFT Check/
Denne gang kæmpe-sektion, med anmeldelser af de hotteste spil til Commodore og Amstrad. | 32 Enterprise
Pladelager |
| 16 Eventyrligt opspind/
Vi bringer her den komplette løsning til Spiderman, eventyret fra Scott Adams. | 34 Commodore 64/
Evighedskalender |
| 20 Skakmat/
Vi har testet det sidste nye indenfor skakprogrammer - Collosus Chess 4.0 der bare slår alt og alle. | 35 Memotech
Blackjack |
| 23 Commodore 64/
Tik tik tik ... | 36 Amstrad
Mino LOGO |
| 24 Commodore 64/
Moms | 39 Commodore 64/
Termo Check |
| 26 Spectrum/
Torpedo Submarine | 40 VIC 20/
Space Mission |
| 27 Spectrum/
Doktormand | 42 Commodore 64/
Status Rapport |
| 28 Oric Atmos/
3D Ball Maze | 43 Spectrum/
Høj Skræk |
| 30 VIC 20/
The Snake | 44 Spectrum/
Marsdrive |
| | 46 Commodore 64/
Eneren |
| | 47 Commodore 64/
Hukommelseshusker |
| | 48 Lambda/
Grand Marathon |
| | 50 Commodore 64/
Tic tac |
| | 51 IBM
Tron |
| | 52 Amstrad/
Programkartotek |
| | 54 Commodore 64/
Variabel Skriver |

Sidst i 1985 lancerede Activision officielt "Little Computer People" ved en stort opsat pressebegivenhed i London. Der var specielt indbudte gæster fra hele verden, og som det eneste datablad i Skandinavien var *SOFT Special* med. Vores udsendte medarbejder Rasmus Kristiansen rapporterer fra verdensbegivenheden.



■ "1-2-3, testning". Vi er en håndfuld pressefolk, der er kommet lidt tidligt. Folk fra Activision er stadig i gang med at gøre klar. Der er hektisk aktivitet, alt skal være færdigt om mindre end en halv time. Den 31. oktober, 1985, kl. 12.30, begynder en verdensbegivenhed nemlig: The official Launch of "The Little Computer People Research Project", lanceringen af LCP. - Og berømteder fra en lang række lande er indbudt på linie med verdensfagpressen. Activision varmer op. "1-2-3, this is a test". Stedet er "The Pied Piper Video Cafe". Bag en lille facade på Argyll Street, kun få skridt fra Londons berømte Oxford Circus, skjuler sig et sted af imponerende dimensioner. Har du bevæget dig ned af trappen, mødes du af flere kæmpe-rum med masser af TV-skærme på væggene! Herat navnet, "The Video Cafe". Herat også grunden til, at Activision har valgt stedet til den officielle lancering af "Little Computer People": De mange skærme næsten beder om, der bliver vist computerspil på dem. Det imponerende sted er på kun otte måneder blevet en af Londons "hotteste" insteder for den rigeste del af de unge, legesyge London-Kids. "The Video Cafe" er kendt for sin unikke stil, atmosfæren, og the hip videos. Nogle mener, dekadencen tager overhånd, når Londons rige ungdom en tilfældig torsdag aften forlyster sig med i "The Video Cafe" at danse tæt ved Marilyn Monroes stillbillede på en skærm.

LONDON RAPPORT

Men trods det, er det "The Video Cafe", Activision har lejet. Og rygter snakker i kroge om, at det koster et sted mellem 25 og 30.000 kroner at leje "The Video Cafe" midt i London en hel dag. Oveni kommer drinks i baren og den mad, de mange indbudte gæster kan sætte til livs sammen med pressen. Men mon ikke Activision har pengene...

Ghostbusters igen

Efter en små 10 minutter, blændes der op for omkring 20 kæmpemonitors og en 7-8 mega skærm af den rigtig store slags, der hænger på væggen og fylder knap 2 meter i højden. En musik-video fylder rummet, hvor snart 50 pressefolk har samlet sig. "Who ya' gonna call?", drøner det ud gennem de store højttalere i loftet. "Ghostbusters!" – svarer Ray Parker Jr. med en vaskeægte amerikansk accent. Musikvideoen fylder rummet, mens en halv snes journalister griber pennen og gør notater om denne lidt sæere opstart på årets Activision-begivenhed.

Ghostbusters-videoen fortsætter for fuldt drøn igen og igen, alt imens flere og flere bliver lukket ind gennem sikkerhedsvagterne. Klokken bliver halv et, og lyset blændes langsomt ned. Ghostbusters fader ud og en ung slipseklædt Activision-talsmand byder velkommen.

- I har sikkert allerede undret jer over, hvorfor Ghostbusters kører. Og mange af jer har ganske sikkert også allerede tænkt: Hvad har Ghostbusters

med "Little Computer People" at gøre? – Det skal jeg fortælle jer!

Helt specielle gæster

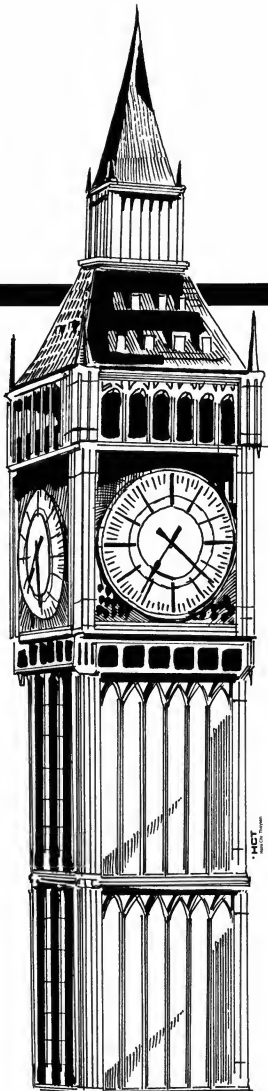
- For netop et år siden, på denne dato og lige præcis samme tid, lancerede Activision officielt verdens hidtil mest solgte spil. Ja, Ghostbusters! Intet andet spil har solgt så godt som Ghostbusters ... (lang pause, stilhed) ... Nu forventer Activision, at denne verdensrekord vil blive slået ... (dyb stilhed) ... Af "The Little Computer People Research Project, House on a Disk".

- Derfor, netop derfor, fortsætter han, sker den officielle lancering af LCP på netop denne dag, samme tidspunkt. "The Little Computer People Research Project" vil blive verdens mest solgte stykke computer-software. Pludselig blændes der op for de mange wall-size skærme igen, og skærm billedet fra "Little Computer People", det lille hus, toner frem. De mange, der aldrig har set programmet før, stirrer i åndeles spænding.

- Vi har fløjet to helt specielle gæster hertil fra Californien, lyder det over mikrofonen. Lad os byde velkommen til Oysten og Harold!

Folk klapper, mens en lille sprø åbner en dør på skærmen og lige så stille valser ind i computerhusets grafiske pejstue. "Say hello to Harold", "Hello Harold!"

Efter beundringer af Harold's skærm-hus udforskning, lyder det igen fra den slipseklædte: "Lad os byde velkommen til endnu en helt speciel gæst, Mr. David Crane, også fra Californien."





The Show must go on

David Crane kendes af mange garvede computer-freaks som skaberen af utallige kæmpehits, heriblandt Pitfall-serien og Ghostbusters. SOFT Special har tidligere interviewet Crane, og nu er han her altså igen, denne verdensberømt indendørs software. Midt i London, til ære for andre data-berømtigheder og pressen. Hvorfor? David Crane står nemlig også bag "The Little Computer People". Mikrofonen overlades til Crane. Han rømmer sig lidt, og jeg når lige at give tegn til den pressefotograf, jeg har hyret i London: Knips! Han forstår åbenbart min fingerbevægelse, for få sekunder efter er han i fuld gang med blitzen og David Crane som offer. Billeder skal laves af denne Californier, som imidlertid synes vant til den megen opmærksomhed: Han fortsætter upåvirket sin tale, mens både min og andre bladets pressefotografers skyder løs. Det er tydeligt, han tæler sig hjemme i projektøremes varme lysstråler, end ikke stemmen lyder nervøs.

- Hej, er hans første enlige ord, som straks overdøves af en klapsalve. Jo, han er hjemme - blandt utallige beundrere. - Hej, gentager han, og velkommen. Velkommen til lanceringen af "The LCP Research Project". - Jeg er her i dag for at fortælle jer om en revolutionerende opdagelse: Vi har hos Activision fundet små mænd, der bor inde i folks computere. De kommer frem, når vi loader et grafisk

hus ind på skærmen.

David Crane fortsætter med at fortælle om det nye program og viser lidt efter lidt, hvad han kan med det. Han fortæller, du kan give din LCP små gaver, og viser det på skærmene. Han forærer Harold en plade, som Harold takker for ved at samle den op uden for døren. Han beder Harold spille den. Det gør Harold, og danser endda til i takt med musikken. Pas på, Travolta!

Harold skriver brev

- Nu vil vi bede ham skrive brev til os. Harold henter papir, sætter sig ved skrivemaskinen og lader fingrene flyve over tastene: "Jeg tror jeg kunne kænke mig at holdt party for mine venner", skriver han. Senere spørger David Crane ham om flere andre ting, som Harold straks gør. Og nu spørger han så alle os: Hvad skal vi bede ham om? Nogle gange gør han alt, hvad vi siger, hvis vi altså er flinke. Er der nogen, der ved, hvad vi skal spørge ham om? Ved nabobordet griner en free-lance journalist lavmælt til sin sidemand "Pirate some software". - Lad os bede ham knække og kopiere software ulovligt! David Crane hører det ikke, men den fedladne free-lancer modtager et par blikke fra Activision-folk, der står tæt ved. Og hvem ved, LCP'erne har da en computer i huset, så...

En dame foreslår en omgang poker, så David Crane sætter sig ned og begynder at spille

poker med den lille fyr deroppe på skærmen. Harold vinder, men David afviser totalt, en LCP kan snyde. - Mange af dem er bare knaldgode til poker. Thats all.

Herefter spiller Harold klaver, taler lidt i telefon (med hvem?!), og ser i det hele taget ud til at hygge sig gevaldigt. Folk nyder lanceringen, David Crane er i sit es, demonstrationen af spillets muligheder fortsætter. Der er flere spørgsmål fra pressen som bekvæmligt bliver besvaret.

Her interviewes David Crane (i midten). Til venstre ses Mogens Jensen fra Quicksoft, og SOFT Specials Rasmus Kristiansen til højre.



LONDON RAPPORT

Hvad hedder de små fyre mon?

- Hedder de alle sammen Harold, spørger en skribent jeg kender fra det engelske månedsblad "Your Computer". David Crane ser opgivende ud, vi andre trækker lidt på smilebåndet. - Næh, hvorfor skulle de dog det, lyder svaret. De er alle sammen så forskellige, kommer fra hver sin computer. Alle er individuelle, så hvorfor skulle de dog hedde det samme? Selv om vi til dags dato har kunnet rubricere dem i tolv hovedgrupper, er ingen af dem helt ens. "Little Computer People" er så forskellige som os andre. Som det sig her og bør ved store begivenheder i London, er der nok at drikke og spise. Flere er allerede gået godt til den i "Video Cafe's" eksklusive bar, og da David Crane takker af, tager folk ved kniv og gaffel.

Under spisningen ankommer en lidt forskinket Mogens Jensen direkte fra Copenhagen, Denmark. Mr. Jensen er marketing director hos Quicksoft, det store københavnske software-firma, der er dansk distributør og officiel agent for Activision, og som sådan også forestår den danske lancering af "The Little Computer People Research Project". For at kunne nå den sidste del af Activisions mediebegivenhed, har Mr. Jensen måttet tage en helikopter fra Gatwick, men nu er han her altså og bliver modtaget af Allison Hale, Activisions Export Marketing Manager i Europa. Det er også Allison Hale, der

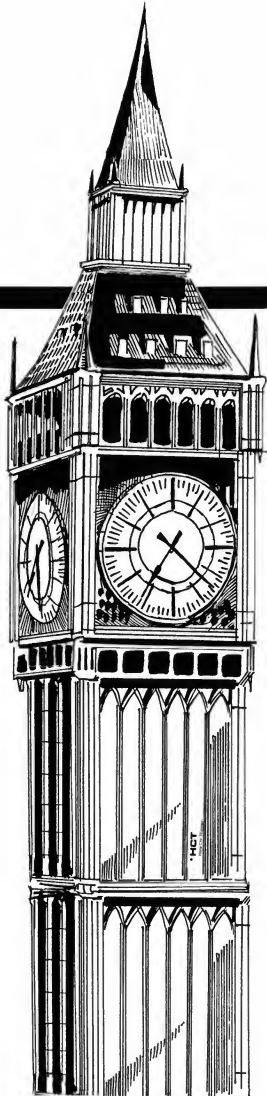
arrangerer dagens mini-interview med David Crane personligt. Denne Mister Software himself, er normalt svær at komme til, men udenlandske blade har som regel bedre chancer. Da SOFT-Special var taget til London for at dække Activisionbegivenheden, brugte David Crane lidt tid sammen med mig og Mogens Jensen fra Quicksoft. Vi talte med David Crane om programmet, som han kategorisk nægtede at kalde et spil.

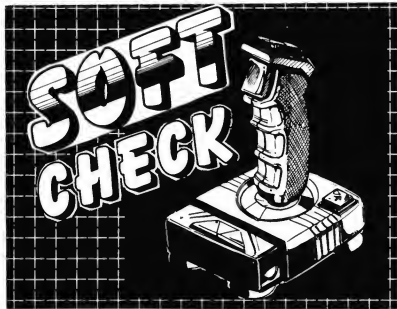
- "The LCP Research Project" er en opdagelse, et udviklingsprogram, der lader os lære noget om de små mennesker inden i computerne. Det er ikke noget spil. Folk tror, Activision har lavet et nyt spil, for det er vi nu engang så kendte for. Men det her har faktisk ikke spor at gøre med at spise prikker eller skyde noget ned. Med "House on a Disk" kan du kommunikere med små nye væsener. Det gælder om at lære noget om dem selv og os.

- Det er fantastisk. Det har taget os lang tid, men nu er det her. "The Little Computer People Research Project, House on a Disk". Det er helt utroligt, fantastisk.

Efter 10-15 minutters samtale med David Crane vandrer vi ud, helt betaget. Da vi forlader stedet, bemærker vi de henvend 450 plakater, der er blevet sat op over det hele. Over et billede af en lille spritle-agtig mand står der med store, røde bogstaver: There ARE people living in computers! □

Rasmus Kirkegård Kristiansen





ØRKENROTTEN



"Der er krig i Afrika", lyder formlen fra U.S. Gold til et af deres seneste spil, **Desert Fox**. Dette spil har mange Commodore 64 ejere set frem til, og nu er det her. Det er anden verdenskrig og du er "Lone Wolf" fra Storbritannien, op imod Rommels **Desert Fox**, en rigtig nazi-tysker. Spillet er fra Sydney Development i USA, og dette firma har tidligere lavet megasucceser som f.eks. Zaxxon og Blue Max.

Det var derfor med store forventninger vi loadede **Desert Fox** – et sagnsomt spil om ørkenkrig i nordafrika. Og det er bare lækkert!!

Desert Fox har en Beach Head-agtig stil med flere forskellige kampscener, men det er bedre. Både hvad angår grafik, lyd, tale og variation/alsidighed. **Desert Fox** slår Beach Head med et par kanonløbslængder, men

hvad er det så egentlig, der sker i dette supergame?

Dine opgave er at indtage og beskytte dine depoter med tanks, benzin og leverancer – allsammen noget, nazidrengene er ude efter på samme tid. Du er i kapløb med tiden, og skal nå først hen til hvert depot. Falder bare en enkelt base, hedder det Schlus – eller Game Over, som **Desert Fox** skriver det. Og så er der nix sejrssange og nul tegnefilm. Det er der til gengæld hvis du vinder: Indtag samtlige baser/depoter, og du vil høre en sejrsmelodi efterfulgt af Rommel, der kommer kørende i sin Tiger Tank og basker energisk med det hvide overgivelsesslag.

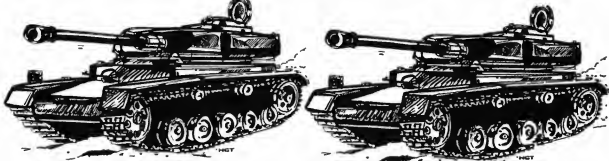
Tale er der også i **Desert Fox**, endda lavet med autentisk accent hos Electronic Speech Systems i Californien. Og så har Sydney, som et klart plus, lavet øvelseskærme ved

hver kampdisciplin. I det endelige spil, the final battle, skal du nemlig kæmpe mod en hel hær, og den er ikke helt nem. Så istedet kan du inden tæppet for alvor går, øve på træningsskærme. Her kan vælges mellem at køre stærkt igennem et tørt belagt minefelt (flot 3D grafik). Skyde fra din egen Sherman tank mod et sæt angribende tyske Tiger Tanks. Beskytte en forsyningsconcoy ved at skyde fjendtlige fly ned med maskinkanoner. Klare sig gennem en fjendtlig skyttegrav eller at skyde Rommels Stuka-bombefly ned. Allsammen noget, der forekommer sammenblandet i den rigtige ørkenkrig.

Og nu vi snakker ørkenkrig: Her kan du sætte egne Spittires ind mod Nazi'erne, hvor du kan vælge angrebs- og ruletaktik. Du kan zoome ind på depoterne, for at få oplys-

ninger på disse og hvor tæt fjenden er på, ligesom du med din kode-knækker kan aflytte Rommels radio (igen: autentisk tale, omend for lidt af en god ting). Er det nok? Vi siger ja og kan godt lide sammenblandingen af håndfast action og strategisk planlægning. Det er nyt, det er US Gold. Med **Desert Fox** har de en vinder, også selvom lyden ikke er helt i top. Talen kunne der godt have været mere af, nu den er så god, og måske kunne grafikken være bedre. Men er du fan af det originale Beach Head, vil **Desert Fox** få dig hooked. Achtung!

Grafik	10
Lyd	9
Tale	10
Action	11
Spænding	11
Pris/kvalitet	10





RACE FOR ALLE OKTANFRÆSERE



Lyd	8
Grafik	10
Action	9
Fængende	11
Realitet	8
Tilgængelighed	9
Pris/kvalitet	9

Omdrejningerne stiger, som de siger derovre hos Firebird. Især efter at de har sendt **Revs** på gaden. For det spil er bare for folk med benzin i blodet og nerver af stål.

Revs er bare et helt suverænt racer-simulations spil, der på en ny og spændende måde, kæmper om retten til at være det bedste racerbilspil i verden.

I **Revs** får du ikke blot softwaren, men også en "Drivers handbook", med samtlige tekniske og praktiske fiduser til dette spil. For at få det realistiske især med på banen, har de ved tilvirkningen af spillet her, haft David Hunt, tidligere formel 3 kører, som teknisk konsulent. Hvis en formel 3 kører ikke kan give de bedste og mest trolige oplysninger, hvem kan så? "Drivers handbook" starter med en introduktion af dit benzinslugende, gummitræsende, cølerlugtende fartuhjør. En Ralt RT3 Toyota med Novamotor. Det er en enkeltstående (altså ikke en man tager på skovtur med svigermor i) racerbil. Du bliver tævet gennem banen af en 2 liters normal racermaskine (d.v.s. ingen turbo), der kan præstere op til 160 små pruhester. Så er der en kort beskrivelse af hvilke dæk du skal bruge hvornår, for at få det bedste vejgreb. Og endelig en forklaring på hvorfor det på bilen er "Front Wing", og "Rear Wing". Det er vigtigt at sætte sig ind i aerodynamikken,

når du skal til at køre. Du skal nemlig selv vinkle vingerne, der har til opgave at holde dit hvinende uhyre til jorden. Så er der en detaljeret instruktion i, hvordan du får de bedste styremuligheder, når du skal på banen, og der er mange. Du har mulighed for at køre både med tastene, eller joystick. Disse muligheder kan kombineres yderligere. Hvis du f.eks. ønsker dit ralt skal reagere på det mindste vink, eller om du skal have hjælp, så bilen selv retter sig op o.s.v. En sjov detalje jeg aldrig har set før, er at når du holder på banen, Du er parat til start, men du skal starte bilen før du kan køre (T). Du kan høre starteren summe, og kort efter starter maskinen. Tilbage til håndbogen, hvor der er en lang instruktion i at køre bilen. Hvordan, hvorfor, hvorledes, og masser af tips til en fremtidig superkører.

Du har nu valgt hvilken bane du vil køre på, enten "Silverstone" eller "Brand Hatch", hvor jeg at to ander vil vælge "Silverstone", der må siges at være den "nemmeste". Ja, nemmeste i gøseøjne, for det tager lang tids træning, at kunne tage svingene. Især i den hastighed, som der står beskrevet. Det hele selvfølgelig samtidig med at alle de andre køre selvfølgelig generer dig mest muligt.

Du kan naturligvis træne lige så meget du lyster, før du kaster dig ud i et af de store races. Men lad os antage at du

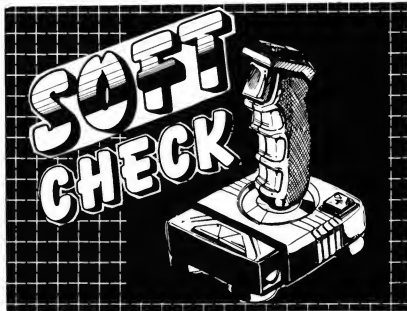
har trænet nok, og gerne vil køre lidt. Du vælger så "Silverstone" banen, og hvor mange "laps" du vil køre. Du er nu placeret midt i det hele, og et flot billede brager ud i ansigtet på dig.

Du sidder i din bil, og har oversigt over instrumenterne, og banen. Du drejer nøglen (T) og starteren summer et øjeblik...

Wruuummm! Din 160 hestes stærke motor brøler sine kræfter ud i hovedet på manden bag dig. Din højre hånd lægger sig om gearslangen, og du vrider den om i første (Q/Joystick). Når du er oppe omkring de 5000 omdrejninger, giver du den en "plind" til. Omgivelseme brager forbi dine øjne, der er fæstnet på banen. Et skil angiver at du snart skal dreje. Du går helt ud i siden, venter til du er godt inde i kurven, og drejer så meget du kan. Dækkene hviner, du retter op, og der er ikke længere nogen i bakspejlet. Vel ude at svinget, giver du mere gas - motoren hviner, og du er et med din bil. Op i 3. gear - du nærmer dig svimlende hastigheder, endnu et sving, ned i 2. gear og endnu engang gik det, men hvad nu? Et lille øjebliks uopmærksomhed, bringer din bil ud i en ukontrollabel situation. Du bliver smidt ud af banen, og du drejer febrilsk på rattet for at undgå den visse død. Kort efter vågner du - din bil blev heldigvis fanget i hegnet, og

du må starte forfra.

Nogenlunde sådan kunne det gå i dit første race. Din teknik kunne måske godt blive lidt bedre, så du famler efter "Special Revs racing programme", et specialtillæg med alle de tekniske fiduser du kunne ønske dig. Hvordan du går ind i et sving, hvor mange omdrejninger du skal køre med i de forskellige gear, o.s.v. En virkelig god hjælp til dig, og din karriere, som racerfører. Der medfølger også en fuldstændig oversigt over begge baner, samt en forklaring om hvad de forskellige sving hedder. Et helt igennem dygtigt forarbejde er lagt for dagen i **Revs** fra Firebird Software. Men oven i alt dette materiale, (ja det er helt overvældende), har du muligheden for at være med i konkurrencen om at vinde en tur til "Monaco Grand Prix", samt 150 pund du kan bruge mens du er der. **Revs** er absolut et suverænt program, der vil kunne bringe søvnløse nætter, (lyder det ikke godt?) for hele familien. Spillet er propfyldt med sjove detaljer, der gør det værd at spille. Når du først er kommet i gang, kan du næsten ikke holde op igen. Bare det, at når der er bakker på banen, kan du ikke se hvad der kommer foran, er en suveræn detalje. Det giver spillet et ekstra pift til sandfærdigheden. Jo! **Revs**, er du bestemt godt tjent med, og så er der jo altid chancen for at komme med til Monaco



NU WOBLER DET VIST!

Kender du det, når du har lo-
adet et spil ind, startet det, spil-
let lidt på det, og så tænker:
Det her kan umuligt være rig-
tigt – der må være sket en fejl
under loadningen.

Du resetter maskinen, og
prøver lykken en gang til, og
hvad sker der? Akkurat det
samme sindsyge spil som før.
Man begynder at føle sig en
smule " snydt ", og ens næse
er nu så lang, at man skal helt
ind på Rådhuspladsen for at
vende. Akkurat sådan følle
jeg mig, da jeg testede **Willi-
am Wobler** fra Wizard Com-
puter Games – et nystartet soft-
warefirma med supergeniet
Tony Crowther (manden bag
Suicide Express, Gryphon, Lo-
comotive etc.), som hovedfor-
cer og programmøren i fir-
maet. **William Wobler** er en
af de første i serien fra det nye
firma, og man fristes til at tro at
Tony Crowther har læst for
mange børnebøger, eller og-
så er det endnu et helhjertet
forsøg på at tjene penge.

William Wobler er ikke kun et
spil, for du kan nemlig deltag-
e i en kæmpe konkurrence
om 1000 engelske pund. Det
gælder her om at løse gåden
i dette Arcade Adventure spil
på den kortest mulige tid. Når
du har gjort det, kan du save
dine resultater på en medføl-
gende diskette. I grunden en
ganske god ide, men des-
værre kan kun englændere
deltage (igen en næse).
Du starter som William på jor-

dens overflade, for derefter at
bevæge dig ned i jordens
dyb. Du er en kedelig halv-
svovning grafikdrage, 13 dele.
Med 3 dele mener jeg, at når
du dør, bliver du splittet ad i 3
dele. Du hopper ned i jorden
gennem et krater, og lander
på 1. sal i det underjordiske.
Hopper du ikke frivilligt, kom-
mer mutter, med curliere i hå-
ret efter dig. Med sig har hun
en forlidskølle, og makker du
ikke ret, forlidsdunker hun dit
hoved langt ned i maven. Det
får du af, og spillet starter forfra
igen, og du har nemlig kun et
liv. Måske det eneste virklig-
hedsnære i dette spil, og det
er så malplaceret som noget
kan være. **William Wobler** er
nemlig så svært, at et liv
overhovedet ikke er nok. Ned
på 1. sal kan du gå en vej, og
det er til højre. Så vi går til høj-
re, og nu starter det mærkelige.
9 ud af 10 gange svæver
en Nittisk-lignende grafisk ge-
spelsjælsstøj rundt, og den
er umulig at forcere. Så læn-
ker du: Det er da ligegyldigt,
jeg springer bare videre ned i
dybet, ned på næste etage.
Demede kan du både gå til
højre og venstre. Hvis du går til
højre, vil du finde et skilt der
peger længere ind i hulen.
Her finder du skiltet "Save gam-
me", dette virker selvfølgelig
kun hvis du har et diskdrev,
og har indsat den medfølgen-
de diskette. Nok om at gå til
højre, så vi går til venstre i ste-
det. Her kommer flyvende trø-
lar, og bugtende usteget år

som du skal undgå, og det er
meget nemt. Når du har gået
i et par minutter og undgået
tonsvis af disse, kommer du til
en dør. Denne dør kan du ikke
få op uanset hvordan du
bærer dig ad. Så går vi tilba-
ge igen, og hvad så? Det var
hvad der kunne ske de 9 ud
af 10 gange du starter spillet.
Den tiende gang er der ingen
Nittisk støvsuger, og du kan
hoppe lige over på den an-
den side. Du tænker: Fedt
mand! Spillet virker alligevel.
Det var nok bare mig der var
dum. Men ak! Du bliver klo-
gere. Du fortsætter ligeud, og
foran dig er en hvid flad ting.
Den samler du op. Videre vi-
dere – nu er der ved at ske no-
get. Pludselig ser du en nøgle
hænge oppe under loftet i hu-
len. Du hopper og springer for
at få fat i den, men det lykkes
ikke. Hmmm! Nå – det kan
være at jeg skal have fat i no-
get mere, før jeg kan tage
nøglen.

Vups! Foran dig er endnu en
ting. Pliing! Den nupper jeg,
og så tilbage til nøglen. End-
nu en gang mislykkes det.
Sikke noget møj – tænker du.
Det kan simpelthen ikke pas-
se, at spillet ikke kan spilles.
Det betyder ikke noget at gra-
fikken er dårlig, og at man er
ved at blive sindsyg i knop-
pen over den klægende mu-
sik. En musik der åbenbart
kun er på få bytes, men som
skal gentages 1000 gange.
Du giver ikke så let op – det
må kunne lade sig gøre. På

den igen – du forcerer de slat-
te slanger og flyvende frøer
endnu en gang, i håbet om at
de lo ting du har samlet er nok
til at få nøglen til døren. Men
også denne gang får du en Pi-
nocchio gonzo (lang næse,
red.). Du er da bare helt til
grin. Det er ubestrideligt det
mest åndssvage program, jeg
i mine livs skabte dage, har
smidt mine øjne på. Men hvis
du alligevel har smidt dine
penge ud på **William Wob-
ler**, skal du ikke give helt op.
For det kan rent faktisk bruges
til noget. For det første kan du
underholde alle dine venner,
i umådelig lang tid. Dels ved
at de halvdelen af tiden lig-
ger og vider sig af grin over
hvor dårligt det er. Dels den
tid det tager, til det går op for
dem, at det er helt umuligt at
spille. For det andet kan du,
hvis du har en yndlingsmelo-
di, lægge fra 1 til 3 melodier
ind på båndet. – Fed ide til
Walk-man'en. Så er der jo o-
gså en diskette med, hvis du
skulle stå og mangle en så-
dan. Husk lige at den skal for-
mattes før brug. Hvis du sta-
digt skulle have trang til at se
William Wobler, i øjnene må
du hellere bede gangvagter-
ne om at give dig din
spændetrøje på igen, inden
det går helt galt.

Lyd
Grafik
Spænding
Action
Pris/kvalitet



5
5
3
5
HA!



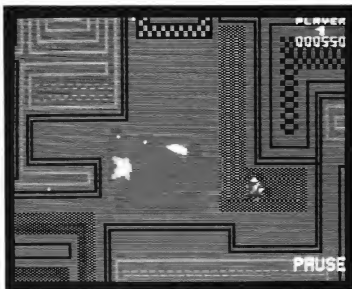
JOYSTICK TELEKINESE

I **The Covenant**, der er et såkaldt arcade-adventure, har du til opgave at samle resterne af en for længst heden-gangen kultur. Du flyver rundt i en lille kugle under jorden (?!?!). I nogle huler, i alt 256 hvis man skal stole på omslaget. I disse huler er der 64 forskellige dyr, og det er meningen, at du skal samle disse, og bringe dem op til overfladen. Når dette er gjort, er planeten blevet genbefolket, og du har, som den sidste overlevende, gjort din pligt. Naturligvis er der så forskellige forhindringer undervejs. Kuglen, du flyver rundt i, er styret af "telekinese", der er en psykisk kraft. Du kan bruge den til at bevæge et legeme uden at have fysisk kontakt med det. I praksis foregår det dog ved hjælp af et joystick. Apropos styring: Kuglen nærmest svæver rundt på skærmen i langsomme, bløde baner, der godt kan være lidt (meget) irriterende, fordi det gør det sværere at fange dyrene.



Når du kommer ind i hulen, er der et eller flere dyr, og et andet sted noget bedøvelsesmiddel. Du skal så samle dette bedøvende middel op, hoppe ud af din kugle, for derefter at affyre et skud mod dyret med din kanon. Dyret dør ikke, men lammes kun i nogle sekunder. Du skal så skynde dig at hoppe ind i kuglen igen, og hurtigt flyve hen over dyret og samle det op. Der er i spillet inkluderet en statusskærm. Tryk på en tast, spillet stopper, og du får informationer om, hvor mange dyr, du har fanget, din scoring, spilletiden og hvor meget energi du har tilbage. Spillet har kun 4-farve grafik, og kombinationerne er lidt ophidsende. Lyden er ikke en udprøget vinder, men heller ikke så dårlig, at spillets karakter trykkes helt i bund. □

Grafik	7
Lyd	7
Action	7
Fængslende	7
Pris	7



PILOT I SNEGLEFART

Har du prøvet "Time Pilot" på Bakken eller Tivoli? Hvis du syntes at det bare var alletiders spil, så er **Space Pilot II** efterfølgeren. Efterfølgeren kalder jeg det kun fordi det kom efter "Time Pilot" ikke fordi det med værdighed kan kaldes efterfølger eller afløser. Når spillet er loadet ind, kommer der en oversigts-skærm der forklarer dig om de forskellige funktioner og kombinationer, og det er ikke mange. Bl.a. kan du trykke F-5, der bevirker at en såkaldt "info-screen" dukker frem. Denne informationsskærm fortæller dig hvordan din joystick virker, hvis du skulle være i den situation at du ikke kunne huske det. Du starter spillet med F-7, og efter at have valgt antal spillere, får du meldingen "Stage 1". Den besked har du i ca. 2 minutter (båndversion), ja hurtigt går det i hvertilløbe ikke... Og så går det løs, troede du. Spillet er desværre så langsomt, at du bliver i tvivl om der er noget galt med din computer, eller den virkelig skal så sådan og hakke i det. Det kunne da også gå, hvis det ikke lige var for den detalje, at søtteren du auto-firer på dit joystick, får du AUTOMATISK highscore!!

Inspirationen til grafikken, må bestemt stamme fra en ældgammel rumfilm, for mange til amatør... Handlingen i **Space Pilot II** foregår ude i rummet, hvor det gælder om at skyde på en stadig strøm af rumskibe. Når tiden er løbet ud (angivet i højre hjørne med en rød streg), kommer du videre til næste "stage". Her bliver det tydeligt demonstreret, at du bliver kastet rundt i tiden, frem? eller tilbage? Frem-toner igen - Gør dig klar til "Stage 2", og sådan fortsætter det. Du kan opbygge en kraftig selvtilid, hvis du har mindre-værds kompleks over dårlige highscores i andre spil. Pointene tæller nemlig uafslutteligt hurtigt, og det er nok det eneste hurtige i dette spil. Jeg må med sorg melde, at du nok vil blive trygtelig skuffet, hvis du brænder lommepengene af på dette spil. Enten kom det 2 år for sent, eller også er det specielt konstrueret til meget langsomme mennesker.

Lyd	7
Grafik	8
Action	3
Fængslende	3
Pris/kvalitet	5



SOFT CHECK



Vi mangler COMMODORE 64 programmer

Har du lavet nogle gode programmer, og kunne du tænke dig at tjene nogle hurtige kroner? Så send dem straks ind til **SOFT SPECIAL**. Vi kan tilbyde skattefrie honorarer, helt op til 1000 kroner.

Send dit superprogram til:
SOFT SPECIAL
St. Kongensgade 72
1264 København K.

FUGLEANGREB UNDER JORDEN

■ Firebird – softwarefirmaet vores søsterblad "Alt om Data" omtaler i nr. 1/86, har netop udgivet deres nyeste spil i Arcade Adventure serien. **Underwurle** hedder spillet, og er for nyligt blevet omdøbt til 64'eren fra den velkendte Spectrumversion. Det er jo efterhånden på mode at skulle overgå hinanden i sjove og spændende spil. Men naturligvis bliver spillene da også stadig flottere og mere interessante.

Firebird formår imidlertid at producere en stabil kvalitet, for en lille men beskedent slat penge. Når du har proppet (indlæst ned) programmet i computeren, og det hele bare kører som smurt i controlleret, dukker et skærmbillede op, hvor du kan vælge 3 funktioner. Vi vælger den sidste, der sætter eventyret i gang. Vi bliver kastet ind i en slags stue. Der er nogle møbler rundt omkring, som du skal hoppe over for at komme videre. Her begynder dine trængsler, for du bliver i hele spillet chikaneret af 4 slatne fugle, der i øvrigt ligner noget, katten har slæbt ind. Disse fugle (ja, kald dem hvad du

vil), er noget at det mest emsige, jeg i mit liv har været ude for. Et kvalificeret gæt går ud på, at programmøren har været oppe at skændes med sin kone, da han lavede spillet, for de kan virkelig gøre livet surt for enhver Arcade Adventure entusiast. Du starter et sted, hvor grafikken lægger op til noget godt, og du hopper over det første møbel. Ud i det helt store vilde, men så kommer disse forp... fugle og basker til dig. Du ryger helt tilbage, hvor du kom fra. Ikke nok med det, men de bliver ved og ved. Hver gang en af disse "syge" fugle rører ved dig, tilter du rundt, så man kunne bruge dig som ventilator til en filmoptagelse. Det bliver du meget hurtigt træt af, medmindre er er uattelig tålmodig. Disse emsige grimme fugle er et klart minus ved spillet, men uden dem var der ikke meget action. Når du i 10 min. har kæmpet med at komme fri af fuglene, kan du gå videre.

Der er over 20 forskellige levels, og du befinder dig på level 16, når du starter. Hvis du fortsætter, hvor fuglene endelig slipper dig et kort øjeblik,

kan du ramle ned i drypshulene. Nede i hulene er der ikke noget særligt spændende, det er på vejen ned, det sjove sker. Der står skattekister overalt, lige til at snuppe, hvis du altså er hurtig nok til at springe over og få fat i dem. Hvis du ikke er det, vil du snart efter lande på bunden af drypshulshulen. Nu tror du lige, at du er sluppet af med fuglene, men "you must wait and see". Der går nemlig ikke lang tid, så er de der igen. Lige så irriterende som før. Din eneste mulighed for at komme ud af drypshulshulen er at hoppe op på et af kratene, og tage den første boble mod "Østerport", nå ikke. Så tag den første mod toppen. Meeen det skal fuglene nok sørge for, du ikke kan. Så kan du igen bruge tid på at slippe væk fra dem. Endnu en ulempe ved **Underwurle** er, at står du lige, hvor billedet scroller mellem to afdelinger, og fuglene angriber, vil billedet hoppe frem og tilbage. Det er en uheldig detalje. Så hvis du ikke er så nem at forvirre, og du ikke har noget imod emsige fugle, så kan du roligt købe **Underwurle** der



i grunden er et sjovt spil. □

Lyd 8
Grafik 9
Spænding 7
Action 8
Pris/kvalitet 8





FLUGT I ÆGYPTEN

■ **Imhotep** hedder det nyeste spil fra Ultimate. Du bliver bragt til det gamle Ægypten, til et århundrede helt tilbage til dengang din far var ung. Her skal du kæmpe mod en hærske af flyvende ægyptere. De har fundet en fugl frem, startet den op, og rustet til krig (ups! endnu et stjernekrigsprojekt?) Du flyver selv rundt på en sådan fugl, og hvor den kom fra, vides ikke. Her oppe fra luften skal du skyde disse gamle ægyptere ned, og se at samle dig nogle point.

Ligesom du tror, du har klarer dem alle, kommer der nogle flere. Undervejs i din flyvning, passerer du flotte pyramider, palmer, ægyptere (på jorden), og en masse andre sjove ting. Det er dog kun et af mange levels i dette spil. I det **Imhotep** starter op, kan du vælge det level, du vil starte i. En lækker detalje, der aldrig får spillet til at være kedeligt. Du har 5 liv at lege med i hvert spil, og det er helt klart påkrævet, for du er et nemt bytte der på ryggen af din "birdie". Din mission grundet i en lang historie, så jeg vil kort give dig essensen af den. Der var en gang en Farao, der hed Zoser. Han var en meget dygtig mand, og alle havde tiltro til hans måde at styre landet på. Det gik også ganske godt i ni år, men det tiende år gik det galt. Nilen gik ikke over sine bredder, og hele høsten blev ødelagt. Ægypterne

slog det hen i starten, men da reserveme var ved at slippe op, blev der panik. Han måtte gøre noget. Så gik han til dig, den store **Imhotep**, men ikke engang din visdom kunne hjælpe ham. Du ved dog, hvad der skal gøres, og du drager straks ud på din mission, for at finde de vise bøger om Nilens hemmeligheder. Et ganske morsomt spil, ikke noget man sidder og klapper i sine små hænder af glæde over, men alligevel et ganske godt spil, i den billige ende. Grafikken er lidt grov i kanterne, men til at holde ud at se på. Ellers tror jeg ikke, der er noget at udsætte på spillet, som sådan.

Foruden det spil, du køber, får du også et rensbånd til din båndoptager. Så hvis du mod forventning ikke kan se nogen anden grund til at købe **Imhotep**, så er der en her.



Lyd 7
Grafik 8
Spænding 7
Action 7
Pris/kvalitet 8



BANG PÅ MOTORVEJEN

■ **Highway Encounter** fra Vortex Software giver dig 30 skærme. Eller i stor. Eller sagt bedre: 30 skærm billeder udgør en lang vej, en forladt motorvej i fremtidsland.

Med en lasertron skal du krydse op og ned ad vejen, alt imens en række angribende aliens fra det ydre rum, skal zappes i småstykker. Splat på motorvejen. Lyder **Highway Encounter** som et fedt spil? Det er det. Også selv om du måske har hørt den der med at skyde aliens i smadder et par gange før. Trods den måske lidt uoriginale baggrundshistorie har forfatteren Costa Panyi for Vortex formået at skabe et interessant spil. Costa er også manden bag Android One og Android Two, men han betragter selv **Highway Encounter** som mest værdifuld. Det gør vi andre også, for i **Highway Encounter** benyttes en grafik ikke ulig den Ultimate har smidt i f.eks. Alien 8 og Knight Lore. Tilmeld er der en aktiv kampduel på liv og død, med hurtige aliens i løkker, stærk grafik. Der er tempo i **Highway Encounter**, noget mange Knight Lore og Alien 8 fans måske kan have savnet en del.

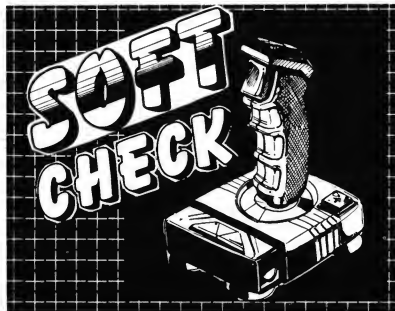
Ud over at skyde igennem 30 motorvejs-zoner, skal du skubbe dine ekstra liv (Vortrons) med dig. Disse skal også benyttes mod de fjendtlige væsener, og det hele skal gå tjept: Der er nemlig en tids-

begrænsning indbygget i spillet. En anden begrænsning er skydningen. Lasertrons skal lades op, og er du ikke forsigtig, kan du finde dig selv i en situation, hvor aliens krydser ind og omringer dig, samtidig med at din lasertron lader op. Hvor sørgeligt!

Highway Encounter er til både Spectrum og Amstrad en af de virkelig gode titler på markedet. Grafikken er lækker og yderst detaljeret. Lyden er rimelig. Og hver zone er lige en tand sværere end den foregående. Det er nemt at komme i gang med, men svært at overstå. Et anbefalelsesværdigt spil, der helt klart bør høre hjemme i enhver spilsamling. Creme de la creme, som de siger i Sverige. □



Grafik 11
Lyd 8
Action: 10
Spænding: 10
Pris/kvalitet 11



TAL DIN FLYVER NED

zzzsqjdr raz raz sssssss "AN two zero nine approaching Kennedy airport, request clearance for landing!!" AN two zero nine climb to 1000 feet, you are cleared for landing. Weather is fine - outside is minus sixtytwo degree celcius. You will reach destination within 00.05 minutes, roger"" schratz oulllll, ksss phistitt.

Nogenlunde sådan kunne en samtale finde sted i MicroProse's **Kennedy approach** nej ikke et flysimulator program, denne gang er du "in charge". Det vil sige at du er fedt plantet i en læderstol på toppen af lagkagen. Du befinder dig i et kontrollår, med et suverænt overblik over utallige fly, der kan finde på alle mulige og umulige ting, inden du får givet dem alle tilladelse til at lande. Bl.a. kan dine fly pludselig løbe tør for benzin, men du bliver naturligvis varslet i god tid. Grafikken er virkelig lækker, men det er lige før du tager både næse og mund, når du hører hvordan MicroProse har formået at trylle med lyden. Et minus ved dette spil er at båndversionen skal loades ind, før du tager din middagslur, skifter lillebror, eller skal spise en meget stor middag. Når du har loadet side 1 ind, kan du indtaste dit valg, plug din joystick i port 2, og vrid den rundt som du nu lyster. Hvis du er heldig, så findes de lufthavne du har valgt at beskæftige dig med,

først på side 2. Men er uheldet med dig, så giv lillebror tømælk og støv ham af, så skulle vi være klar til at spille. Du indtaster din (CACN-Computer Access Code Number),

husk nu at bruge den rigtige Code Access. Hvis du bruger den forkerte går der "kage" i din computer, og du kan loadet det hele ind 'en gang til. Vi går ud fra at det går godt alt

sammen, og så er vi klar. I toppen af skærbilledet har du din "message screen" der fortæller dig hvordan, hvorfor, hvad, hvornår o.s.v. Foruden den, har du en lidt rodet oversigt over hvilke fly der er i luften. Hvis der er mulighed for at 2 af flyene "Chrasher", vil du straks blive gjort opmærksom på dette ved at flyenes ID-nr. blinker. Du styrer flyene ved hjælp af en kæmpes cursor. Bevæg cursoren hen over et af flyene der er på vej hen over skærmen, og tryk fire for at manøvrere. Det vil du på ganske kort tid kunne lære. Når du har givet dit fly en instruktion, følges den op af en rigtig svømmende fra dit fly. Nu er du i gang, til støt le før, og løbende underspillet har du en udtørlig, men utatlelig rodet beskrivelse af alle funktioner.

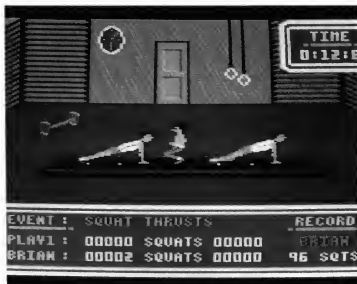
Kennedy Approach udmærker sig først og fremmest ved den meget fine tale, der er i spillet. Du kan høre hvert et ord klart og tydeligt. Blot skal du vide, at hvis du er action-fanatiker, kan dette spil nok ikke holde din interesse fanget i særlig lang tid. Ellers er fornuftigt køb, idet et spil af denne type sjældent ses.



Action 8
Lyd 13
Grafik 10
Fængslende 8
Pris/kvalitet 9

Side måned		December		Type	Spectrum	Com 64	MSX	Amstrad	Atari
1.	2	Beach Head II	Access	S	*	*	*	*	*
2.	1	The Way of the Exp. Fist	Melbourne House	A	*	*	*	*	*
3.	3	Summer Games II	Epyx	A	*	*	*	*	*
4.	—	Frank Bruno's Boxing	Elite	A	*	*	*	*	*
5.	9	A View to a Kill	Domark	A	*	*	*	*	*
6.	23	Hyper Sports	Imagine	A	*	*	*	*	*
7.	24	Sky Fox	Electronic Arts	F	*	*	*	*	*
8.	6	Pitstop II	Epyx	A	*	*	*	*	*
9.	7	Karateka	Ataria	A	*	*	*	*	*
10.	5	Elite	Firebird	A	*	*	*	*	*
11.	15	Colossus Chess	CDS	S	*	*	*	*	*
12.	11	Raid over Moscow	Access	A	*	*	*	*	*
13.	4	Dambusters	Sydney Devel.	F	*	*	*	*	*
14.	16	Brace Lee	Data Soft	A	*	*	*	*	*
15.	21	Summer Games I	Epyx	A	*	*	*	*	*
16.	—	The Rocky Horror Show	CEL	A	*	*	*	*	*
17.	8	Frankie goes to Hollyw.	Ocean	A	*	*	*	*	*
18.	17	Super Huey	Microprose	A	*	*	*	*	*
19.	—	BMX Racers	Master Tronic	A	*	*	*	*	*
20.	12	Jump Jet	Anlog	F	*	*	*	*	*
21.	—	Rebeldes Dash	First Star	A	*	*	*	*	*
22.	—	Spy vs. Spy	Beyond	A	*	*	*	*	*
23.	—	Formel I	CEL	A	*	*	*	*	*
24.	18	Raid over Bunglein Bay	Ataria	A	*	*	*	*	*
25.	—	Racing Destruction Set	Ataria	A	*	*	*	*	*

Grafikkontroller: A = Arkade/Action opt. S = Strategy-Adventure F = Flysimulation S = Shootings V = Vindspilning



ENDNU MERE DØD!

I vort søsterblad "Computer" nr. 1 blev **Brian Jacks Superstar Challenge** testet i sin Commodore udgave. En ubehagelig affære, selv for det ellers gravede testhold. Overskrift: "Slatten 10-kamp". Citat: "Superstar Challenge er vel nok uden sidestykke det dårligste sportsspil til C64". Og gennemsnitskarakter? 6!

Nu har producenten vovet endnu et øje og lanceret Amstrad-versionen af det fæmese sportsspil. Med endnu mindre held!

Grafikken har nået elendighedens lavmål. Lyden er næsten væk. Og for at sætte prikken over i'et, har Marsech gjort betjeningen endnu mere vanskelig.

Brian Jacks Superstar Challenge skal undgås. Pakningen er lækker, men teksten bagpå fremkalder kun et billigt grin: "One of the most exciting, addictive and challenging games!" Ikke for os, i hvert fald...

Vil du forsøge med bomøvelser, armbejgninger og slige ting, er du velkommen til at købe **Brian Jacks Superstar Challenge**.

Men som med Commodore-versionen må vi gentage: Vi gider i hvert fald ikke. □

Grafik	6
Lyd	03
Action	6
Spøending	5
Pris	5

LYT TIL DATAVOICE

Hver lørdag kl.
17-18 på FM
102,8 MHz i
storkøbenhavn

**Danmarks
hotteste
dataradio**

Produceres i samarbejde
mellem The Voice og
månedstidningen "Alt om Data"



KRIGSHERRE EVENTYR

■ Du befinder dig i Skotland omkring år 100. De romerske legionærer trænger op gennem Britannien og slår alle forsøg på modstand tilbage. Til sidst står de ved den skotske grænse, og her bliver de holdt tilbage af en hær ledet af en stærk nordisk krigsherre. Begge hære kæmper indædt mod hinanden. Da det viser sig, at de er lige stærke, drager de deres respektive guder med ind i opgøret.

For at krigen ikke skal føre til jordens undergang, beslutter guderne at stille de to hære på en opgave. De skal udvælge deres bedste mand, der så vil blive transporteret gennem tid og rum til en anden verden. Den, der først vender tilbage til den virkelige verden, vil blive erklæret som sejrherre. Romerne vælger deres øverste centurion og skottene deres krigsherre. Din opgave, som krigsherren, er nu at finde tilbage til den virkelige verden.

Warlord fra Interceptor er deres 5. eventyrspil til Amstrad. Lavet af de samme personer med de samme udviklingsprogrammer. Grafik-

ken og sprogtolkeren er konstrueret på nøjagtig samme måde som tidligere. Det eneste, der er ændret, er altså selve handlingen. Den må til gengæld siges at være original denne gang.

De enkelte illustrationer er som sagt udført på samme måde som tidligere, men dermed ikke sagt, at de er af samme kvalitet. Interceptor har altid fået gode karakterer for deres grafik, og denne gang har den kære Terry Greer gjort sig ekstra umage. Billederne er uhyre flotte med en superudnyttelse af Amstrads 4-farve mode. Smukt arbejde!

Den eneste anke ved dette adventure er faktisk sprogtolkeren. Den er temmelig dårlig og forstår tit ikke selv de mest oplagte ord, som f.eks. PUT. Mit forslag til Interceptor: Brug noget tid på at udvikle en ny sprogtolk, før I går igang med næste adventure.

Grafik:	11
Sprog:	7
Historie:	10
Fængslende:	9
Pris:	9





Eventyrligt

Selv om der er 5 dage endnu til juleaften, lukker SOFT Special allerede nu op for godteposen. Vi åbner julegaveballet med den komplette løsning til Spiderman. Supereventyret fra Adventure International.

■ Har du en Commodore 64, C16, PLUS4, Spectrum, BBC eller Electron samt eventyret Spiderman fra Adventure International? Så hæng på de næste par sider, hvor alle ederkoppers genvordigheder vil blive afsløret. Er du usikker? Så lad SOFT Special føre dig sikkert i havn. . . Løsningen til Spiderman - "From all of us - to all of you".

Så går det løs

Du er Spiderman, med licens til at kravle på vægge. Du står i en høj oplyst gang, hvor der til højre for dig, er et rum med en vugge, og noget sand. SAND! mumler du højlydt - dit hjerte begynder at banke

hurtigere, og du mærker svedperle på din pande! Det er din ærkefjende, "Sandmann". Spørgsmålene svirrer rundt i hovedet på dig - hvad mon han gemmer i vuggen, og hvordan undgår du at vække hans dødelige opmærksomhed? Pludselig, mens dit blik glider nervøst hen over loftet, går det op for dig - LOFTET! Med forsigtige tag kravler du op på loftet, "climb roof". Et skridt vest, og ha - du har snydt "Sandmann"! Mens du hænger over hovedet på din fjende, undersøger du febrilsk vuggen, "exam crypt". Du finder hurtigt en formular som du tager til dig. Effektiv som du er, checker du lige vuggen efter en gang til, og nu

finder du en "gem". Det kan betale sig at være grundig. Roligt kravler du ud af rummet og ned på gulvet. Pyh!

Mødet med Madam Web

Med sikre skridt går du nu nord langs gangen, indtil du står ansigt til ansigt med den køre "Madame Web". Hun sidder og venter på, at du kommer med alle "gems" du finder, og lægger dem for hendes fødder.

Du må videre i din søgen, og går nu ned af gangen igen. Du kommer til en elevator. Du prøver at kalde på elevatoren ved at trykke på knappen. Men der sker intet! Hurtigt fattet du, at den må sidde fast et sted, og i desperation

samler du al din styrke og åbner med vældig kraft elevatorskaktten, "open door". Forstigt træder du ud i skakten. Et hurtigt ettersyn på hver etage forvisser dig om, at der i det mindste ikke er fjender gemt her. Men senere nogle "gems", som du finder ved at undersøge HELE skakten nøje, "exam niches". Nu bevæger du dig op på anden sal, hvor der er en gang magen til den første. Det sydligste rum viser sig at indeholde nogle kemikalier. Er de mon farlige? Du tøver ikke et minut, men tager resolut kemikalierne, uden at tænke på dit eget ve og vel. Sagen fremfor alt! Kemikalierne skal blandes, så du må finde et laboratorium, og hurtigt! Du går nord, nord og nord igen – og til din lettelse er her et laboratorium. Som den dygtige videnskabsmand du er, mixer du de farlige kemikalier. Du har nu midlet til at uskadeliggøre "The Lizard", din anden ærkefjende, som du lige så et glimt af på stueetagen. "Exotic Chemicals" venter du lidt med – de skal først bruges senere.

sved. Du konstaterer nu, at "Ringmaster" ikke eksisterer mere. Endnu engang har din formidable intelligens reddet dig fra en tilsyneladende håbløs situation! Du begynder at kunne smage sejrens sødme! Men tag dig i agt, Spiderman – din opgave er langt fra løst! Beslutsomt kravler du op på computeren, "go computer". Du kører programmet i computeren, "type run" (hvilket program?!). Pressen mangler stadig væk 950 kilo for at kunne starte?! Der er altså en presse et eller andet sted i bygningen! Igen er du klar over sagens alvor, og haster ned til "Madame Web" med dine fundne skatte. Lige inden du træder ind til madamen, opdager du at en mand at vand står til højre for dig – "Hydroman". I rummet til venstre er der en "biogram" – men også et "Natter energy egg". Du ved at et sådant æg er direkte dødbringende. Endnu en række umulige opgaver! Nå men Spiderman har indtil nu klarat alle skærene, så dette kan du nok også tackle!

hvis du nu lader temperaturen falde, så det bliver koldere. Hvad vil der så ske med "Hydroman"? Med ivrige hænder ændrer du på termostaten, så det bliver koldere, "lower temp". Du aflæser lige termostaten – det er ikke koldt nok, Brr!! Så fanger noget andet din opmærksomhed – et maleri. Beundrende står du og nyder billedet, da du bemærker en lille uregelmæssighed i overfladen. Hurtigt og ubarmhertigt flenser du det først så flotte billede fra hinanden, "rip painting". Ned på gulvet daler der et stykke papir – ved alle spidermanske dømoner! – det er da ikke... – Jo, det er formularen, du skal bruge for at kunne lave net! Du har desværre ikke tid til at hvile på laurbærene. Et bord, der står henne i hjørnet, skal nemlig også underkastes en nærmere ransagning, "exem desk". her finder du nok en "gem". Sikker på at denne etage nu er "clear", forlader du den. Nu er det vist tid til at besøge "Madame Web" igen. Nå må det vist være på tide at kigge til "Hydroman". Du ser

"Mysterio's" spejlbillede! Du vender dig om i et nu, men ser kun et vindue. De bange anelser begynder at komme igen, idet du kravler ud af vinduet, "climb window". Her på ydersiden af bygningen nyder du den friske luft for et øjeblik, før du fortsætter.

Ud i den blå luft

Med et vældigt spring, "jump", hopper du så at sige ud i den blå luft. Dette kan kun lade sig gøre, fordi DU er Spiderman. Her møder du pludselig "Mysterio", der som et lyn fra en klar himmel står foran dig, men, der er noget galt?! Han gør jo ikke noget! Kan du mon stole på, at "Mysterio" er harmløs? Åbenbart, for han forholder sig jo tidsstændig rolig. Det er rart at vide, at alle ikke er ude efter ens skalp! Herude midt i luften, har du jo muligheder for at finde rum, der indefra bygningen ikke kunne nås. Med en udstrakt arm føler du dig frem, først nord, så syd, "feel north/south". Pludselig får du fat i en vindueskarm og kravler ind. Her er endnu en

opspind

Sådan klarer du Ringmaster

Du går tilbage til skakten, men på vejen derhen opdager du et andet rum "Computer room" (ahai det lyder jo tilalende). Herinde venter "Ringmaster", en anden dødsfjende, på dig. Med sine hypnotiske evner føler han sig sikker, men du har situationen under kontrol. Uden for rummet lukker du dine øjne! Du går et skridt mod vest, og er nu i selskab med "Ringmaster". Men han kan ikke gøre noget. Stadig med lukkede øjne presser du knob indad, "press knob", som gjaldt det livet, og så drejer du på den, "turn knob". Med en kraftanstrengelse åbner du øjnene, der er klistret sammen af

Af sted ud i skakten igen og opad. HOVSA! Du kan pludselig ikke komme højere op? Du lægger nakken tilbage og kigger opad og ser – bunden af elevatoren. Aha! Så det er her, den sidder fast! Igen må du samle alle dine spidermanske kræfter, og skubbe bunden af elevatoren opad, "push elevator". Det lykkes! Du kravler nu op på aller- sidste etage, den der tør var spærret på grund af elevatoren. Her er også en niche, og mon ikke den også indeholder en "gem"? Inde i dette nye rum, er noget af det første, du lægger mærke til, en termostaat. Hurtigt finder du ud af, at man kan ændre på det, så det bliver enlen varmere eller koldere i bygningen. Jamen,

dig omkring i rummet, men der er ikke andet end en istaue og et frostat akvarium. Med et kynisk smil om munden tænker du på "Hydroman" og hans iskolde skæbne... Så er det akvariets tur – du tager det og lægger det hos "Madame Web". Du går med selv sikre skridt hen mod skakten endnu engang, op til anden sal. Nu skal du til at bruge "Exotic chemicals", samt net-formularen. Du sætter nøsen mod nord, og hen til laboratoriet, for endelig skal du lave net (på dase), "make web". Du kan næsten ikke vente længere! Du styrter ned af skakten, og hopper ind på første sal. Mens du står med vanlig grundighed og undersøger spejlet, ser du pludselig

"gem" til din snart store samling. Ud igen, men hvad med at prøve at kravle opad, "Climb roof"? Hvad er nu det? En ventilatorskakt! Den fører garanteret hen til flere "gems", tænker du, alt imens du med lysets hast fjerner nettet, der sidder foran ventilatorskaktten, "remove mesh". Så kravler du ind i skakten, "go duct", og ender ved selve ventilatoren. Den roterer med over 500 mph (ca. 800 km/timen), så igennem "fan" kan du ikke komme – endnu! Hmm, hvordan vil du klare det? Men dit ansigt afslører ingen løsninger, kun beslutsomhed. Grundigt undersøger du ventilatoren, og ser en knap midt på viften! Du haler spraydåsen med net op, og



I am in a computer lab. Visible items:

RINGMASTER. Knob.

Exits: EAST

---TELL ME WHAT TO DO ? W

O.K

---TELL ME WHAT TO DO ? W

O.K

---TELL ME WHAT TO DO ? TALK TO RINGMASTER

retter strålen mod knappen. Viften kører rundt med en rasende kraft, men pludselig begynder den så småt at tage farten af. Det er dig, der har sprayet nettet mod knappen! "spray web (at button)". Du må gøre det endnu nogle gange, før viften går helt i stå. Sikker kan du kravle igennem viften uden at blive hakket til plukfisk, og bevæger dig nu i et netværk af gange. Et usvigeligt instinkt fortæller dig dog, at den rette vej er nedad, "down". Du går ned og ned og ned, og det føles som om du går i en evighed. Pludselig står du i et nyt rum. Hårene på dine arme begynder at rejse sig, og det løber koldt ned ad ryggen - her står endnu to af dine værste fjender, Doktoren og Electro. Du tager en dyb indånding, og går så til værks. Dit hjerte står stille, mens du griber fat i doktoren, "get doctor". I næste nu ser du en "bolt". I vild desperation slår du Electro, "hit Electro", og begge dine fjender er lammede af den strømførende "bolt". Du har stadig

væk ikke helt forstået hvad der er sket, mens du undersøger begge for "gems". Du fortsætter derefter videre mod vest. Her finder du pressen som computeren talte om! Hvad står der på displayet? 124 kg. Computeren sagde, at der manglede 950 kg, før den ville starte pressen. Nå, men så må du jo snyde lidt, for så meget papir er her slet ikke! Du går op igen, og hen til skakten, og videre op til allerøverste etage. Her tager du bordet, materialet og alt hvad du kan bære. Ned igen med den store last til pressen. Her lægger du al din bagage, og læser displayet igen. Arrgh! Der mangler stadig væk noget vægt. Således går du rundt i hele bygningen og tager alt muligt og umuligt med dig. Der kan endda skimtes et lig eller to blandt din bagage, og alt det lægger du på pressen. Du kigger igen på displayet, og nu passer det nogenlunde. Du forlader igen disse rum, og begynder dig op til "computer room". Her hopper du let og

elegant op på computeren endnu en gang. Du skriver igen, "type run". Du spæner ned til pressen igen, og HOV! her er jo et færdigt nummer af bladet (SOFT Special måske?). Du når dog ikke at læse meget, for idet du åbner det, falder der en "gem" ud. Begærligt tager du den til dig, og spæner op til "Madame Web". Slutningen på dette materiel vinker forude, men først var der vist noget med en "biogem" og et akvarium. Hurtigt bevæger du dig op på allerøverste etage igen, og regulerer på termostaten, så det igen bliver varmere i bygningen. "Raise temp". Tilbage til "Madame Web", hvor akvariet venter. Du tager akvariet og hældet det smeltede vand ud, og endnu en "gem" er fundet. Hvilsløs som du er, placerer du dig lige uden for rummet med "biogem". Du drejer hovedet 90 grader til venstre, "look west". Med en hånd så rolig som Eiffeltårnet sigter du end sprayddsen på "Biogem'en". Du tager et dybt og inderligt suk, og tryk-

ker så af, "spray web (at biogem)". Den sidste "gem" er i din besiddelse! For sidste gang skal du lægge en "gem" hos "Madame Web". Du beder om "score", og pludselig kommer "Chief Examiner" (fra The Hulk), og giver dig et kodeord. Det skal du huske, hvorfor nu det. tænker du, skal du igennem endnu et eventyr?! I hvert fald har du nu løst eventyret Spiderman.

På eventyrligt gensyn

Jeg håber, du har hygget dig under denne dramatiske gennemgang af edderkoppemandens rejse. Forhåbentlig har du samtidig fundet svarene på alle dine spørgsmål. Jeg hyggede mig bravt undervejs, og vil samtidig benytte lejligheden til at ønske alle en glædelig JUL og et godt NYTÅR.

Vi mødes uden tvivl igen i SOFT Special, hvor jeg vil komme med nye eventyrlige udfordringer. □

Christian Martensen

DATA

Alt om



**Vi gør
Amstrad
series**

**Danmarks
hurtigste
Commodore 64**



4. årgang, 19. december 1985 - 22. januar 1986, Kr. 23,85

Grafik
Så du tror de

**Talkin'
about
Rambo**



**Sådan tryller
GEM
på din PC**

**Køb det nye "hotte"
nummer af "Alt om Data"
i kiosken. Kun kr. 23,85.**

Du kan også få bragt bladet
gratis til din bopæl.

12 numre koster kr. 262,35.

Ring efter et girokort på tlf. 01-11 28 33.



Skakmat

Det med, at alle skakcomputere spiller dårligt, er en myte. I hvert-fald efter Colossus 4.0 er kommet. Programmet, der er storebror til Colossus 2.0, har fået mange nye og bedre muligheder. Soft Speci-als medarbejder Jacob Heiberg, tidligere seriøs skakspiller med RATING 1700 og mange præmier i turneringer, har prøvet kræfter med Colossus 4.0.

■ Ja, titlen på programmet er jo ganske harmløs, Colossus 4.0. Så det var ved godt mod, jeg forberedte mig. Jeg hav- og kørt den af brættet. Men ak og ve – jeg blev klogere. For de sindrige mennesker, der har udviklet Colossus 4.0 har sandelig vidst, hvordan den skulle skæres. Colossus 4.0 pressede simpelt hen mig og mine brikker af brættet. Hvis jeg altså spillede mod den i turneringsmode, dvs. 2 timer til 40 træk. På de letteste niveauer kunne jeg dog godt vinde, men det var med nød og næppe. Se- nere, da jeg havde gennem- læst manualen grundigt, så jeg, at computerens rating tal var på 1850. Og man spiller i mesterklassen fra 1800 og op. Så forstod jeg bedre mit ne- derlag, for mit ratingtal var jo kun ca. 1700. Jeg må allige-

Grafik
Lyd
Spillestyrke
Betjening
Hastighed
Nødvendighed
Pris/kvalitet

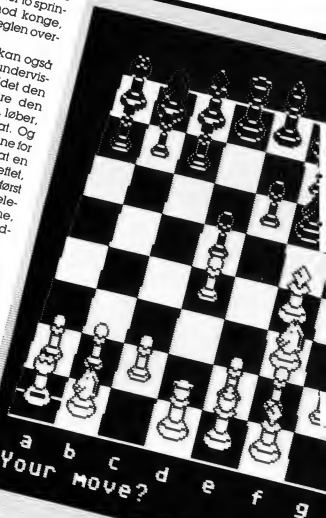
Næsten ingen 8-9
11
11
11
10
11

der fra skak, det være sig at stillingen er remis, hvis modspilleren ikke kan flytte uden at være i skak (PAT). Eller hvis en spiller har en eller to springe og konge mod kongen, eller hvis 50-træksreglen overskrides.

Colossus Chess 4.0 kan også benyttes til slutpilsundervisning i skakklubber, idet den naturligvis kan udføre den meget svære springer, løber, konge mod kongen mat. Og under 50 træk. Man kunne for eksempel forestille sig, at en elev skulle tage teknikhæftet, vise en løsning, hvorefter eleven kunne gentage denne, med computeren som modpart etc.

Bliv rig med Colossus 4.0

Nogle aviser giver præmier til rigtige løsninger af skakopgaver. Hertil er Colossus 4.0 jo perfekt - idet den kan løse praktisk tal alle opgaver. Hvis der blot er mat inden 7 træk. Det være sig hjælpemat, selvmat og normal mat. Hjælpemat betyder, at den, der skal mates, hjælper med dette. Selvmat betyder, at den, der trækker, sættes mat. Og ved normal mat er det jo den, der trækker, som sætter mat.



Skakmat!

Tænker mens du tænker

Det mest utrolige er, at computeren tænker, men du bruger din tid til at tænke! Derfor bruger Colossus 4.0 ikke specielt meget tid. Man kan også koble åbningsbogen væk, og så kan de mindre gode spillere koble Colossus 4.0's tænking på deres tid, væk. Men det er jo lidt unfair, for du tænker jo også på dens tid, ikke?

Analysere du ofte stillinger i partier, og ved du, at der er et bedre træk, men kan du ikke se det? Ja, så benytter du ikke Colossus 4.0. Beder den om at analysere stillingen for dig, og finde det bedste træk - sådan.

Colossus 4.0 har ligesom 2.0 forskellige modes.

En ekstra finesse, der er puttet ind i forhold til Colossus 2.0 er, at man nu kan benytte joy-stick.

Hvis man køber Colossus Chess 4.0 på disk i hvert fald, er der i 18 berømte skakpartier med på disketten. De kan alle loades med den ovenfor anførte kommando. Det vil være for omfattende at skrive, hvilke der er hvilke, men det finder I jo nok selv ud af. I manualen er der endvidere givet en oversigt over andre computerskakprogrammer, som Colossus 4.0 har vundet over.

Ud af 16 kampe (partier), hvor vundet giver 1 point, remis 1/2 point og tabt 0 points, vandt Colossus 4.0 over samtlige skakprogrammer, det blev testet mod Bl.a. White-knight til BBC, der var verdensmester for microcomputerskak i 1983 og 1984. Colossus vandt 11-5 over dette program og fik

flest points!

Grandmaster til C64 blev bannet med 16-0. Så kan du selv bedømme, hvis du er så uheldig at være i besiddelse af dette såkaldte skakprogram. For nu at give en kort konklusion på dette test: Colossus Chess 4.0 er simpelt hen bare skakprogrammet!

Er man interesseret i skak, og har en Commodore 64, mangler man blot Colossus Chess 4.0.

Det, jeg blev mest imponeret over, var spillestyrken, og at Colossus tænkte, mens jeg prøvede at trække. □

Jacob Heiberg

Tik tik tik

Med denne lille interruptrutine, kan du stille TIS til en hvilken som helst tid på døgnet. Det eneste du gør er at skrive tidspunktet lige nu. Tiden vil nu stå øverst til højre på skærmen konstant. Det sjove ved denne interruptrutine er dog, at den kan køre sammen med forskellige programmer.

Ulrik Smed



```

10 FOR N=49152 TO 49319:READ A
   :POKE N,A:NEXT N
20 INPUT"HVAD ER KLOKKEN ";KL$
30 POKE 53246,VAL(MID$(KL$,5,2))
40 POKE 53245,VAL(MID$(KL$,3,2))
50 POKE 53244,VAL(MID$(KL$,1,2))
100 SYS 49307
110 END
200 DATA 72,138,72,152,72,174,255,
      207,232,142,255,207,224,60,208,88
210 DATA 169,0,141,255,207,162,3,202,
      189,252,207,24,105,1,157,252
220 DATA 207,221,152,192,144,9,169,0,
      157,252,207,224,0,208,232,162
230 DATA 252,142,115,192,162,34,142,
      131,192,232,142,149,192,32,112,192
240 DATA 238,115,192,162,36,142,131,
      192,232,142,149,192,32,112,192,238
250 DATA 115,192,162,38,142,131,192,
      232,142,149,192,32,112,192,169,14
260 DATA 162,6,157,33,216,202,208,
      250,104,168,104,170,104,76,49,234
270 DATA 162,0,173,254,207,201,10,
      144,5,233,10,232,176,247,72,138
280 DATA 105,48,141,38,4,104,162,0,
      201,1,144,5,233,1,232,176
290 DATA 247,138,105,48,141,39,4,96,
      24,60,60,120,169,0,141,20
300 DATA 3,169,192,141,21,3,88,96
    
```

•HCT
Hans Chr. Thøgersen



MOMS

Har du egen virksomhed, eller skal du blot føre regnskab med moms. Så er der her et program der kan hjælpe dig i dit arbejde.

Programmet kan holde rede på op til 500 forskellige indtægts-/udgiftsbilag. Disse repræsenteres ved en dato, og et beløb. Derefter beregnes momsen automatisk af programmet. Bemærk at programmet udregner moms som 18.03 af det indtastede beløb. Det vil sige, at hvis du indtaster 100 kr. vil moms være 18.03 kr. (Det kaldes 'Heraf udgør moms').

Programmet har følgende features:

Generelt gælder: Programmet kan ikke standses ved

RUNSTOP/RESTORE, at sikkerhedsmæssige grunde. Og at linie 0 kan indeholde dit eget navn i stedet for Ernst Tobish. Under indtastning er der mulighed for at rette. Det gøres ved tryk på (*) ved spørgsmålet: Ønsker De at indtaste igen?

Hvis du trykker (*) vil du blive bedt om nummeret på bilaget.

En anden mulighed for at rette fejl er, hvis du indtaster fejl under datoen. Du vil nu have mulighed for at rette sidst indtastede bilag.

Under udskrift er der forskellige spørgsmål der blot skal besvares.

Jacob Heiberg

1) Indtastning af beløb (max. 500).

2) Udskrivning på Printer (her en ASCII-printer). **BEMÆRK!** Centronics eller RS232 er IKKE indbygget (Det kan eventuelt softloades først).

3) View skærm. Her kan du gennemløse alle indtastede bilag (kun 20 af gangen på skærmen). Ved tastetryk kommer endnu 20 etc.

4) Load, her har du mulighed for at hente et gammelt regnskab. Og det er enten fra bånd eller disk. **BEMÆRK!** Alle nyindtastede data vil så blive slettet.

5) Save, her kan du gemme de ny-indtastede data. Du bestemmer selv, om det skal være på bånd eller diskette.

6) OPstart. Her kan du starte programmet op på ny, dvs. du kan slette lagret og derved begynde forfra. **BEMÆRK! INDTASTEDE DATA SLETTES!**

7) Slut. Her afsluttes programmet, idet programmet sletter sig selv.



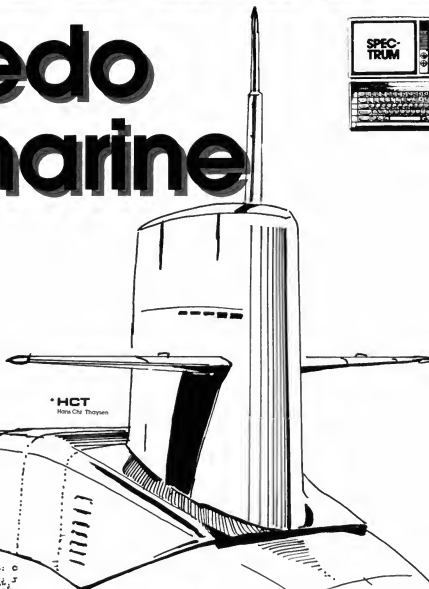
[illegible]

Torpedo submarine



■ Din opgave er at torpedere de fjendtlige skibe fra din neddykkede ubåd med din periskop og 20 torpedoer. Du får 50 points for GOBLERE, 100 points for HANGÅRSKIBE og 250 points for KRYDSERE, og 1000 points for DESTROYERE. Du styrer ubåden med 1 for venstre, 2 for højre og 0 for at affyre en torpedo. □

Allan Sørensen



• **HCT**
Hans-Chr. Thomsen

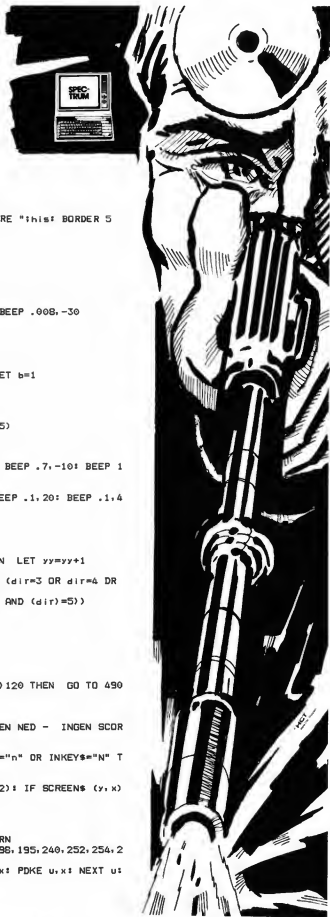
[illegible][illegible][illegible]

Doktormand

■ En af dine patienter er ved at dø af en livsfarlig infektion. Hvis han kommer op på 42 grader i feber, dør han. Du må redde ham, og den eneste metode er at udrydde hver eneste bakterie. Til dette formål har du en minilaser, der kan styres med tastene

'1' og '2' og affyres med '0'. Underveds skal du opsamle de gule, feberstillende piller samlet de blinkende ekstra liv. Så snart du har slået infektionen ned, skal du trykke på ENTER. Gem programmet på bånd med GOTO 600. □

Niels Larsen

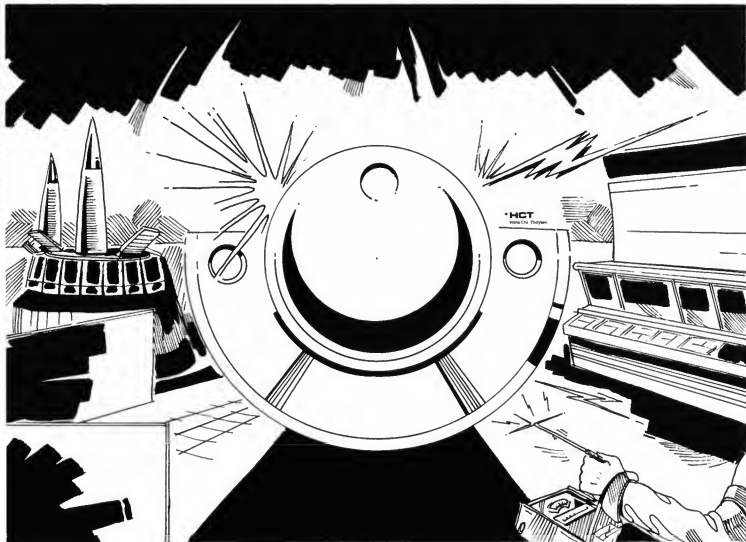


```

1 REM *** 9 Niels Larsen ***
10 LET dir=0: LET o=0: LET i=3: LET x1=0: LET y1=0
20 LET antai=15: BRIGHT 1: INK 0: PAPER 7
30 CLS
40 LET A$="": PRINT AT 21,0:"LIV : "i: PRINT #0:"HIGHSCORE "his: BORDER 5
50 FOR t=1 TO antai
60 GO SUB 530
70 NEXT t
80 LET b=0
90 FOR U=38 TO 42 STEP .01
100 LET u1=INT ((u*100)+.5)/100
110 PRINT AT 21,16:"temp :u1: "
120 LET a=CODE INKEY$
130 BEEP .005,-20: BEEP .005,0: BEEP .01,10: BEEP .002,40: BEEP .008,-30
140 IF a=13 THEN GO TO 450
150 IF a=48 THEN GO SUB 340
160 IF RND(.005) THEN GO SUB 570
170 IF RND(.01) THEN GO SUB 560
175 IF b THEN GO SUB 530: LET b=0
180 IF RND(.02) THEN IF CODE INKEY$(13) THEN BEEP .1,30: LET b=1
190 LET dir=dir+(a=49)-(a=50)
200 IF dir=8 THEN LET dir=0
210 IF dir=1 THEN LET dir=7
220 LET y=y1: LET x=x1
230 LET x1=x1+(dir=1)+(dir=0)+(dir=7)-(dir=3)-(dir=4)-(dir=5)
240 LET y1=y1-(dir=1)-(dir=2)-(dir=3)+(dir=4)-(dir=5)
250 LET x1=ABS x1: IF x1=31 THEN LET x1=31
260 LET y1=ABS y1: IF y1=20 THEN LET y1=20
270 LET a=ATTR (y1,x1): IF a=120 AND a=125 THEN LET i=i-1: BEEP .7,-10: BEEP 1
4,-25: PRINT AT 21,7:i: " : IF i=0 THEN GO TO 490
280 IF a=126 THEN LET u=u-.5: BEEP .2,20: BEEP .1,35
290 IF a=253 THEN LET i=i+1: PRINT AT 21,7:i: BEEP .1,0: BEEP .1,20: BEEP .1,4
0
300 PRINT AT y1,x1:"A"
310 PRINT AT y,x:"i"
320 NEXT U: LET a$="PATIENTEN DØDE": GO TO 490
330 REM SKUD
340 LET xx=B*x1+3: LET yy=175-B*y1-4: IF dir=7 DR dir=3 THEN LET yy=yy+1
350 PLDT xx,yy
360 LET xr=((255-xx) AND (dir=1 OR dir=0 OR dir=7))-(xx AND (dir=3 OR dir=4 DR
dir=5))
370 LET yr=((175-yy) AND (dir=3 DR dir=2 DR dir=1))-(yy-B) AND (dir=5))
380 IF xr=yr=0 THEN GO TO 410
390 IF ABS yr)ABS xr THEN LET yr=(SGN yr)*ABS xr
400 LET xr=(SGN xr)*ABS yr
410 BEEP .02,-20: BEEP .04,-10
420 DRAW xr,yr
4300 INK 7: PLOT xx,yy: DRAW xr,yr: INK 0
440 RETURN
450 FOR o=22528 TO 23200: LET a=PEEK o: IF a(125 THEN IF a(120 THEN GO TO 490
460 NEXT o
470 LET u1=INT ((42-u)*250)
480 CLS: PRINT "DU FIK "u1:" POINT": GO TO 500
490 LET u1=0: CLS: PRINT A$: PRINT "DU SLDG IKKE INFECTIDNEN NED - INGEN SCOR
E"
500 IF u1=his THEN LET his=u1
510 BEEP 2,-20: PRINT "NYT SPIL (J/N)": PAUSE 0: IF INKEY$="n" OR INKEY$="N" T
HEN STOP
520 GO TO 10
530 INK INT (RND*4)+1: LET y=INT (RND*21): LET x=INT (RND*32): IF SCREEN$ (y,x)
="B" THEN GO TO 60
540 PRINT AT y,x:"B": INK 0
550 RETURN
560 INK 6: PRINT AT RND*19,RND*30:"C": INK 0: RETURN
570 INK 5: PRINT FLASH 11AT RND*19,RND*30:"D": INK 0: RETURN
580 DATA 153,102,90,189,189,90,102,153,24,27,148,252,24,62,98,195,240,252,254,2
54,127,127,63,15,56,184,144,255,25,60,36,102
590 RESTORE: LET his=0: FOR u=USR "a" TO USR "a"+31: READ x: POKE u,x: NEXT u:
GO TO 10
600 CLEAR: SAVE "DDCTDRMAN" LINE 580

```

3D ball maze



■ Du er efter utallige anstrengelser nået frem til fjendens våbenstyringssystemer, der er gemt inde i en stor labyrint. For at kunne pacificere deres aftryksmekanismer må du

finde det rigtige sted i labyrinten. Dette sted er dog forskelligt fra dag til dag, så det er umuligt at gætte på forhånd, hvor stedet findes.

Den eneste hjælp er, at der

på stedet er en stor kugle, som udsender et signal, du har fået opgivet bølgelængden på. Et apparat i din taske kan så oplyse dig om den direkte afstand hen til målet.

enten ved hjælp af et tal eller ved hjælp af en tone, der stiger eller falder.

Må din mission blive vellykket. □

Erik Christensen

```
0 HIMEM35000:POKE618,10:G=14:DIMB*(239),
A*(3,G,G),C*(6,G):A7=65:A8=67:A9=24
2 C=1:N=2:O=3:P=4:Q=5:U=8:V=0:A1=200:A2=
16:A3=40:A4=10:A5=40:A6=192:GOTO118
4 FORI=2102+PSTEPP:CURSETB*(I),B*(I+C),C
:DRABW*(I+N),B*(I+O),C:NEXT:RETURN
6 CURSETB*(Z),B*(Z+C),C:FORI=2+NT02+USTE
PN:DRAW B*(I),B*(I+C),C:NEXT
8 CURSET120,B*(Z+C)+B*(Z+Q)/N-(Q-W)*(Q-W
)+C,C:FORI=1TO(Q-W)*(Q-W)
10 CIRCLEI,C:NEXT:RETURN
12 IFR=UTHEX=XX:Y=YY:RETURN
14 IFR=CTHEX=YY:Y=G-XX:RETURN
16 IFR=NTHENX=G-XX:Y=G-YY:RETURN
18 IFR=OTHEX=G-YY:Y=XX:RETURN
20 XX=INT(RND(1)*G):YY=INT(RND(1)*G):RET
```

URN

```
22 W=SQR((XX-X1)*(XX-X1)+(YY-Y1)*(YY-Y1)
):IFZ1>A7THENSOUND,A9,W,N
24 RETURN
26 IFZ1<A8THENPRINT:PRINT"AFSTANDEN I LI
GE LINJE ER ";INT(W*A4+0.5);"METER"
28 RETURN
30 HIRES:POKE618,10:GOSUB26:D=U:E=A1
32 IFA*(R,X,Y)=NTHENC*(XX,YY)=CHR$(34):G
OTO78
34 FORS=YTOY-OSTEP-C:F=U:Z=D:GOSUB4
36 FOR M=X-C TO X+C STEP N
38 IF A*(R,M,S)=CTHENZ=D+F:GOSUB4ELSEZ=D
+F+U:GOSUB4
40 F=F+A2:NEXT
```

```

42 IFA*(R,X,S-C)=C THENZ=D+A5:GOSUB4:GOT
048
44 IFA*(R,X,S-C)=NTHENZ=E:GOSUB6
46 D=D+A3:E=E+A4:NEXT
48 IF S>Y-3.5 THEN52
50 IFA*(R,X,Y-P)<>CTHENZ=A6:GOSUB4
52 GET A$;IFA$<>CHR$(8)AND A$<>CHR$(9)AND
A$<>" THEN52
54 IFA$=CHR$(8)THENR=R-C:IFR<UTHENR=D
56 IFA$=CHR$(9)THENR=R+C:IFR>DTHENR=U
58 GOSUB12
60 IFA$=CHR$(9)DRA$=CHR$(8) THEN30
62 IFA*(R,X,Y-C)=CTHENSHDDT:WAIT30:PLAYU
,U,U,U:PLAYP,U,U,U:GOSUB22:GOTD52
64 T=T+C:Y=Y-C
66 IFR=UTHENYY=YY-C
68 IFR=CTHENXX=XX+C
70 IFR=NTHENYY=YY+C
72 IFR=OTHENXX=XX-C
74 IFC$(XX,YY)<>"+"THENC$(XX,YY)="##"
76 GOSUB22:GOTD30
78 TEXT:POKE618,10:PAPER7:INK0
80 :PRINT:PRINT"DU NAAEDE MAALET EFTER "
;T*A4;"METER":PLAYU,U,U,U:PING
82 PRINT:PRINT"DU FULGTE DENNE RUTE (+:S
TART ":CHR$(34);":NAALE):"
84 FOR I=UTOG:PRINT:PRINTSPC(A4):FORJ=UT
OG:PRINTC$(J,I);:NEXT:NEXT:PRINT
86 FORI=CTOG-C:FDRJ=CTOG-C
88 IF ASC(C$(I,J))>33 THEN C$(I,J)="#"
90 NEXT:NEXT:PRINT:PRINT
92 PRINT"VIL DU PROVE IGEN? <J> <N>";
94 GET A$;IF A$<>"J"AND A$<>"N"THEN92
96 CLS:IF A$="N"THEN END
98 XX=X1:YY=Y1
100 FORR=UTOO:GOSUB12:A*(R,X,Y)=U:NEXT
102 GOSUB20:IFA*(U,XX,YY)<UTHEN102
104 X1=XX:Y1=YY
106 FORR=UTOO:GOSUB12:A*(R,X,Y)=N:NEXT
108 GOSUB20:IFA*(U,XX,YY)<UTHEN108
110 R=INT(RND(1)*P):GOSUB12:GOSUB22
112 IFW>6THENC$(XX,YY)="+ "ELSE108
114 IF Z1>A7 THENPLAYP,U,U,U
116 PAPER0:INK7:T=0:GOSUB22:GOTD30
118 TEXT:CLS:PRINT:PRINT" ";CHR$(4);CHR$(
27);"J TREDIMENSIONAL LABYRINT"
120 PRINTCHR$(4):PRINT:PRINT" Erik Chris
tensen, 7. november 1984"
122 PRINT:PRINT:PRINT"Du placeres tilfæ
ldigt i en labyrint"
124 PRINT"Du skal i det mindst mulige an
tal "
126 PRINT"bevaegelser finde det rum hvor
i"
128 PRINT"maalet ligger. Dette placeres
ogsaa"
130 PRINT"tilfaeldigt. Frekvensen af led
etoner"
132 PRINT"stiger med faldende direkte af
stand"
134 PRINT"fra maalet. Afstanden igennem
laby-"

```



```

136 PRINT"rinten kan godt vaere meget la
engere."
138 PRINT:PRINT:PRINT"Benyt mellemrumsta
ngenten (lige frem)"
140 PRINT"og h og v cursorpile til at "
142 PRINT"manoevrere med.
144 PRINT:PRINT:PRINTSPC(10)"VENT 3D SEK
UNDER"
146 FOR I=0 TO 239:READ B*(I):NEXT
148 DATA20,10,0,100,220,10,0,100,0,0,20,
10,0,120,20,-10,0,10,20,0
150 DATA0,110,20,0,220,10,19,-10,220,110
,19,10,220,10,19,0,220,110,19,0
152 DATA20,10,200,0,20,110,200,0,60,30,0
,60,180,30,0,60,20,10,40,20
154 DATA20,110,40,-20,20,30,40,0,20,90,4
0,0,180,30,40,-20,180,90,40,20
156 DATA180,30,40,0,180,90,40,0,60,30,12
0,0,60,90,120,0,90,45,0,30
158 DATA150,45,0,30,60,30,30,15,60,90,30
,-15,60,45,30,0,60,75,30,0
160 DATA150,45,30,-15,150,75,30,15,150,4
5,30,150,75,30,0,90,45,60,0
162 DATA150,75,-60,0,110,55,0,10,130,55,
0,10,90,45,20,10,90,75,20,-10
164 DATA90,55,20,0,90,65,20,0,130,55,20,
-10,130,65,20,10,130,55,20,0
166 DATA130,65,20,0,110,55,20,0,110,65,2
0,0,110,55,20,10,130,55,-20,10
168 DATA60,95,120,0,20,10,-160,0,20,-10,
90,80,60,0,10,5,-80,0,10,-5
170 DATA110,67,20,0,10,5,-40,0,10,-5,119
,63,2,0,1,1,-4,0,1,-1
172 FDRJ=OTDG:FDRJ=OTDG:READA*:A*(0,J,1)
=A*:C$(J,1)=CHR$(A*+32):NEXT:NEXT
174 FOR H=1 TO 3:L=H-1
176 FOR I=0 TO G:K=G-1:FOR J=0 TO G:A*(H
,J,K)=A*(L,1,J):NEXT:NEXT:NEXT:PING
178 DATA1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1
180 DATA1,0,0,0,0,1,0,0,0,1,0,0,0,1
182 DATA1,1,0,1,0,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1
184 DATA1,0,0,1,0,1,0,1,1,0,0,1,0,1
186 DATA1,0,1,0,0,0,0,0,1,0,1,0,0,1
188 DATA1,0,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,0,1,1
190 DATA1,1,0,1,0,0,1,0,0,0,1,0,0,1
192 DATA1,0,0,0,1,1,0,1,0,1,0,1,0,1,1
194 DATA1,0,1,0,0,0,0,1,0,0,1,0,0,0,1
196 DATA1,0,0,0,1,1,1,1,1,0,0,1,1,1
198 DATA1,0,1,0,1,0,0,0,1,0,1,0,0,0,1
200 DATA1,1,0,0,0,0,1,0,0,0,1,0,1,0,1
202 DATA1,0,0,1,0,1,0,0,1,1,0,1,1,0,1
204 DATA1,0,1,0,0,0,1,0,0,0,0,0,0,0,1
206 DATA1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1
208 FDR1=46344TQ46367:READJ:POKE1,J:NEXT
210 DATA63,63,63,63,63,63,63,63
212 DATA0,12,30,18,18,30,12,0
214 DATA0,0,0,12,12,0,0,0
216 PRINTCHR$(11);"Ønsker du ledetone L,
afstand A, eller begge B?" :GETZ$
218 IFZ$<>"L"ANDZ$<>"A"ANDZ$<>"B"THEN216
220 Z1=ASC(Z$):CLS:GOTD102

```

The snake



VIC
20

```

1 Q=-1
2 GOTO 500
5 SC=0
6 N=0
9 P=100
10 PRINT"(CLR)"
11 POKE 53281,0
13 FOR T=1024 TO 1063:POKE T,160:NEXT
14 FOR T=1063 TO 2023 STEP 40
:POKE T,160:NEXT
15 FOR T=2023 TO 1984 STEP-1
:POKE T,160:NEXT
16 FOR T=1984 TO 1024 STEP-40
:POKE T,160:NEXT
20 A1=1601:A2=1602:A3=1603:A4=1604
:A5=1605:A6=1606:A7=1607:A8=1608
:A9=1609
21 B1=1610:B2=1611:B3=1612:B4=1613
:B5=1614:B6=1615:B7=1616:B8=1617
32 FOR T=1 TO 20:X=INT(RND(1)*954)+41
40 POKE 1024+X,160
50 NEXT T
51 POKE A1,56:POKE A2,81:POKE A3,81
:POKE A4,81:POKE A5,81:POKE A6,81
:POKE A7,81
52 POKE A8,81:POKE A9,81:POKE B1,81
:POKE B2,81:POKE B3,81:POKE B4,81
:POKE B5,81
53 POKE B6,81:POKE B7,81:POKE B8,32
60 FOR T=1 TO 10:X=INT(RND(1)*912)+41
65 IF PEEK(1024+X)>32 THEN X=INT(RN
D(1)*912)+41:GOTO 65
70 POKE 1024+X,162:POKE 55296+X,1
80 NEXT T
100 GET R$:IF R$="J"THEN Q=-40
110 IF R$=" " THEN Q=40
120 IF R$="N"THEN Q=-1
130 IF R$="M"THEN Q=1
136 B8=B7:B7=B6:B6=B5:B5=B4:B4=B3
:B3=B2:B2=B1:B1=A9:A9=A8:A8=A7
:A7=A6:A6=A5
140 A5=A4:A4=A3:A3=A2:A2=A1:A1=A1+Q
150 IF PEEK(A1)=160 THEN 300
151 IF PEEK(A1)=81 THEN 300
152 IF PEEK(A1)=162 THEN SC=SC+10
:N=N+1:P=P-5:GOSUB 900
154 IF N=10 THEN 200
155 POKE A1,56:POKE A2,81:POKE B8,32
157 FOR T=1 TO P:NEXT
160 GOTO 100
200 FOR T=1 TO 20:X=INT(RND(1)*959)+
40
210 POKE 1024+X,160
220 NEXT T
221 FOR T=1 TO 10:POKE 54277,64
:POKE 54276,17:POKE 54273,17
:POKE 54272,37
222 POKE 54276,0:POKE 54277,0
:POKE 54273,0
223 FOR KL=1 TO 100:NEXT
:POKE 54277,128:POKE 54276,17
:POKE 54273,40:POKE 54272,43
225 FOR KL=1 TO 100:NEXT:POKE 54276,0
:POKE 54277,0:POKE 54273,0:NEXT T
230 FOR T=1 TO 10:X=INT(RND(1)*912)+
41
235 IF PEEK(1024+X)>32 THEN X=INT(R
ND(1)*912)+41:GOTO 235
240 POKE 1024+X,162:POKE 55296+X,1
250 NEXT T
260 N=0
270 GOTO 155
300 PRINT"(CLR)"
305 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE3,GUL,
SPACE,DIN SCORE VÆR :)"
310 PRINT"(CRSR NED2,CRSR HØJRE4,
HVID,RVS ON,SPACE)HIGH SCORE TAVL

```

```

E"
311 IF SC>H5 THEN PRINT"(CRSR NED,
CRSR HØJRE3,SPACE)SKRIV DIT NAVN "
:GOTO 400
312 PRINT"(CRSR NED2)";H1,A$
313 PRINT H2,B$
314 PRINT H3,C$
315 PRINT H4,D$
316 PRINT H5,E$
320 PRINT"(CRSR NED2,CRSR HØJRE3,
GRØN,SPACE)ET SPIL TIL ? "
330 GET T$:IF T$="J"THEN POKE 53281,0
:GOTO 1
340 IF T$="N"THEN PRINT"(CLR)TAK FOR
NU":END
350 GOTO 330
400 IF SC>H1 THEN H5=H4:H4=H3:H3=H2
:H2=H1:H1=SC:E$=D$:D$=C$:C$=B$
:B$=A$:GOTO 450
410 IF SC>H2 THEN H5=H4:H4=H3:H3=H2
:H2=SC:E$=D$:D$=C$:C$=B$:INPUT B$
:GOTO 312
420 IF SC>H3 THEN H5=H4:H4=H3:H3=SC
:E$=D$:D$=C$:INPUT C$:GOTO 312
430 IF SC>H4 THEN H5=H4:H4=SC:E$=D$
:INPUT D$:GOTO 312
440 H5=SC:INPUT E$:GOTO 312
450 INPUT A$:GOTO 312
500 POKE 53280,14:POKE 53281,0
:PRINT"(CLR,RVS ON,
SPACE)3)SLANGEN
"
515 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE6,
RVS ON,SPACE4)INSTRUKTIONER
:
"
550 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE3)DU E
R EN SBLANGE DER SNOR SIG RUND"
560 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE3)PAR
SKAERMEIN, DU SKAL SPISE DISSE 3"
570 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE3)FOR
AT KOMME PÅ EN NY BANE,HUSK AT"
572 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE3)DU I
KKE MÅR SPISE DISSE (RVS ON,SPACE,
RVS OFF), HVER
573 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE3)GANG
DU SPISER 3 BEVÆGER DU DIG "
575 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE3)HURT
IGERE, OG BLIVER LÆNGERE.
(CRSR NED,SPACE)PÅS PÅR VÆGGE
N OG DIN HALE!"
599 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE3,
CRSR NED2)TAST SPACE
"
600 GET R$:IF R$=" " THEN 640
610 GOTO 600
640 PRINT"(CLR,CRSR NED2,
CRSR HØJRE3)DU ER : 800000000000
650 PRINT"(CRSR NED2,CRSR HØJRE3)SÅ
DAN STYRER DU :
660 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE3)J"
670 PRINT"(CRSR HØJRE3)I"
675 PRINT"(CRSR HØJRE3)I"
680 PRINT"(CRSR HØJRE3)N—"
685 PRINT"(CRSR HØJRE3)I"
686 PRINT"(CRSR HØJRE3)I"
688 PRINT"(CRSR HØJRE3)SPACE "
690 PRINT"(CRSR NED7,CRSR HØJRE3)TAS
T SPACE
700 GET R$:IF R$=" " THEN POKE 53281,1
:GOTO 5
710 GOTO 700
800 POKE 54296,15
810 FOR T=1 TO 10:POKE 54277,64
:POKE 54276,17:POKE 54273,17
:POKE 54272,37
815 FOR KL=1 TO 100:NEXT:POKE 54276,0
:POKE 54277,0:POKE 54273,0:NEXT T
820 RETURN

```

■ Spillet «the snake» er et hurtigt actionspil, der også fås til ABC80 som købespil. Dette program, der ikke fylder mere end 2.75 K, er helt på toppen både hvad angår hastighed og grafik. Spillet går ud på, at du skal styre en slange (dig) på en skærm, hvor der er nogle mål og mure. Støder du ind i en mur dør du, og for hver gang du rammer et mål bliver du længere og hastigheden øges. Spillet er ellers selvforklarende, så god fornøjelse. □

Søren Hansen

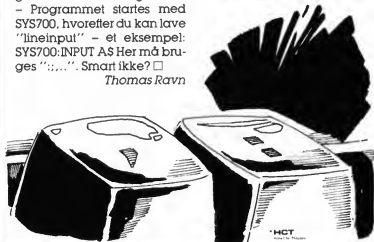


Special input

■ Har du brug for lineinput, der tillader brug af de ellers "ulovlige" coloner, kommaer etc.

Med dette maskinkodeprogram er alle dine sorger væk – Programmet startes med SYS700, hvorefter du kan lave "lineinput" – et eksempel: SYS700:INPUT A\$ Her må bruges ":", ",", ".", Smart ikke? □

Thomas Ravn

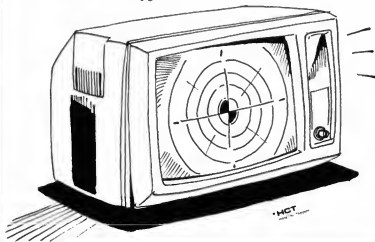


```
50 REM *****
60 :
70 FOR T=700 TO 709:READ A:POKE T,A
80 CK=CK+A:NEXT T
90 :
100 IF CK<>1062 THEN PRINT"DATA FEJL
!":STOP
110 :
120 PRINT"(CLR)DATA OK!"
130 PRINT:PRINT
140 PRINT" SYS(700):INPUT A$"
150 PRINT" _____"
160 PRINT
170 PRINT" ↑ LINE-INPUT ↑"
180 PRINT" ( INPUT MED KOMMA )"
190 PRINT:PRINT
200 :
210 DATA 169,34,141,119,2,169,1,133,
198,96
```

Print Præcis

■ Med dette lille smarte program kan du nu selv bestemme, hvor på skærmen du vil skrive. Det gøres ved, at du blot indtaster: SYS850,lini-ent,position:PRINT"tekst": □

John Bach Thygesen



```
10 REM MASKINKODE ROUTINEN KAN LAEGG
ES HVOR SOM HELST I HUKOMMELSEN
20 SK=850:FOR A=SK TO SK+12:READ B
:POKE A,B:NEXT
30 DATA 32,155,183,134,214,32,155,
183,134,211,76,16,229
40 REM ** DEMONSTRATION AF PROGRAMMET
**
45 REM ** FORST LINJENR. *****
***** DERNEST KOLLONENR.*
****
50 PRINT CHR$(147):SYS SK,3*4,15
55 PRINT "ALT OK ....."
:FOR A=1 TO 2000:NEXT
60 PRINT CHR$(147):A$="COMMODORE 64 "
70 FOR A=24 TO 1 STEP-1:SYS SK,A,A-1
:PRINT A$
80 FOR B=1 TO 100:NEXT:NEXT
:FOR D=1 TO 1500:NEXT
90 PRINT CHR$(147):FOR A=39 TO 0 STE
P-1:SYS SK,12,A
100 PRINT A$:FOR B=1 TO 150:NEXT:NEXT
:FOR X=1 TO 1000:NEXT
:PRINT CHR$(147):RUN
```

Plade- lager

■ Hvis du er den lykkelige ejer af en ENTERPRISE og den ulykkelige ejer af en pladesamling du ikke kan finde rundt i, kan dette program bruges.

Programmet, der er menustyret og nemt at bruge, kan indeholde op til 100 plader. For hver plade kan du indtaste gruppen, navnet og specielle data om den pågældende plade. □ Sune Frost-Olsen

•HCT
Hans Chr. Thorsen

```
100 ! Sune Frost-Olsen 1985
110 SET STATUS OFF
120 LET @=0
130 DEF PLADELAGER
140 TEXT @
150 DEF FTAST
160 SET FKEY 1 "1"&CHR$(13)
170 SET FKEY 2 "2"&CHR$(13)
180 SET FKEY 3 "3"&CHR$(13)
190 SET FKEY 4 "4"&CHR$(13)
200 SET FKEY 5 "5"&CHR$(13)
210 SET FKEY 6 "6"&CHR$(13)
220 SET FKEY 7 "7"&CHR$(13)
230 END DEF
240 CALL FTAST
250 PING
260 LET X=0
270 STRING GRUPPE$(1 TO 100)*40
280 STRING TITEL$(1 TO 100)*40
290 STRING DATA$(1 TO 100)*80
300 STRING XS$(1 TO 100)*40
310 CLEAR SCREEN
320 PRINT "***** PLADELAGER *****"
```

```
330 PRINT AT 5,0;"Ny Plade" : F1"
340 PRINT AT 7,0;"Søgning" : F2"
350 PRINT AT 9,0;"Load Data" : F3"
360 PRINT AT 11,0;"Save Data" : F4"
370 PRINT AT 13,0;"Total Udprinting" : F5"
380 PRINT AT 15,0;"Printer" : F6"
390 PRINT AT 17,0;"Alfabetisering" : F7"
400 INPUT AT 19,20;A$
410 IF A$="1" THEN GOTO 490
420 IF A$="2" THEN GOTO 620
430 IF A$="3" THEN CALL HENT_DATA
440 IF A$="4" THEN CALL GEM_DATA
450 IF A$="5" THEN CALL TOTAL_UDPRINT
460 IF A$="6" THEN CALL PRINTER
470 IF A$="7" THEN CALL ALFAB_2
480 GOTO 400
490 CLEAR SCREEN: SOUND
500 PRINT " "
510 LET X=X+1
```



```

520 INPUT PROMPT "GRUPPE: ":GRUPPE(X)
530 INPUT PROMPT "TITEL: ":TITEL(X)
540 INPUT PROMPT "DATA: ":DATA(X)
550 PRINT
560 PRINT
570 INPUT PROMPT "ER DISSE DATA OK (J/N):":OK$
580 IF OK$="J" OR OK$="J" THEN GOTO 610
590 IF OK$="N" OR OK$="N" THEN GOTO 520
600 GOTO 570
610 GOTO 310
620 CLEAR SCREEN:PING
630 PRINT "Sdg på Gruppe : F1"
640 PRINT
650 PRINT "Sdg På Titel : F2"
660 PRINT
670 INPUT AT 5,16:AS
680 IF AS="1" THEN GOTO 710
690 IF AS="2" THEN GOTO 970
700 GOTO 670
710 CLEAR SCREEN:PING
720 PRINT "
SØGNING
730 PRINT :PRINT
740 INPUT PROMPT "Input Gruppens Navn:":OR$
750 IF OR$="" THEN GOTO 310
760 LET O=LEN(OR$)
770 FOR A=1 TO X
780 LET GRU$=GRUPPE(A)
790 IF GRU$(1:O)=OR$ THEN GOSUB 860
800 NEXT A
810 PRINT "END":PING
820 FOR Y=1 TO X
830 LET X$(Y)=GRUPPE(Y)
840 NEXT Y
850 CALL UDPRINT
860 CLEAR SCREEN:PING
870 PRINT GRUPPE(A)
880 PRINT
890 PRINT TITEL(A)
900 PRINT
910 PRINT DATA(A)
920 INPUT AT 12,0,PROMPT "SKAL DISSE DATA RETTES (J/N) ":AS
930 IF AS="J" OR AS="J" THEN CALL RETTER
940 PRINT AT 22,40:"TRYK FOR NSTE SIDE"
950 IF INKEY$="" THEN 950
960 RETURN
970 CLEAR SCREEN:PING
980 PRINT "
SØGNING
990 PRINT :PRINT
1000 INPUT PROMPT "Input Titel:":TIS
1010 IF TIS="" THEN GOTO 310
1020 LET O=LEN(TIS)
1030 FOR A=1 TO X
1040 LET TIT$=TITEL(A)
1050 IF TIT$(1:O)=TIS THEN GOSUB 860
1060 IF TIT$(A)=TIS THEN GOSUB 800
1070 NEXT A
1080 PRINT "END"
1090 FOR Y=1 TO X
1100 LET X$(Y)=TITEL(Y)
1110 NEXT Y
1120 CALL UDPRINT
1130 WAIT 1
1140 GOTO 310
1150 DEF GEN_DATA
1160 SET STATUS ON
1170 PRINT AT 22,0:"SAVER DATA OM 10 SEC."
1180 WAIT 10
1190 PRINT AT 22,0:"
1200 OPEN #10:"TAPE-1:FILE_DATA" ACCESS OUTPUT
1210 PRINT #10:X
1220 FOR Y=1 TO X
1230 PRINT #10:GRUPPE(Y)
1240 PRINT #10:TITEL(Y)
1250 PRINT #10:DATA(Y)
1260 NEXT Y
1270 CLOSE #10
1280 SET STATUS OFF
1290 END DEF
1300 DEF HENT_DATA
1310 SET STATUS ON
1320 OPEN #10:"TAPE-1:FILE_DATA" ACCESS INPUT
1330 INPUT #10:X
1340 FOR Y=1 TO X
1350 INPUT #10:GRUPPE(Y)
1360 INPUT #10:TITEL(Y)
1370 INPUT #10:DATA(Y)
1380 NEXT Y
1390 CLOSE #10
1400 SET STATUS OFF
1410 END DEF
1420 DEF UDPRINT
1430 INPUT PROMPT "VIL DU SE ALLE GRUPPER I LAERET (J/N) ":AS
1440 IF AS="J" THEN
1450 PRINT "*****"
1460 FOR Y=1 TO X
1470 PRINT X$(Y)
1480 NEXT Y
1490 PRINT "*****"
1500 PRINT "TRYK FOR MENU"
1510 IF INKEY$="" THEN 1510
1520 ELSE
1530 PRINT "OK."
1540 END IF
1550 GOTO 310
1560 END DEF
1570 DEF RETTER
1580 CLEAR SCREEN:PING
1590 PRINT "
RETTET DATA
1600 PRINT AT 3,0:"Gruppe: " GRUPPE(A)
1610 PRINT AT 5,0:"Titel: " TITEL(A)
1620 PRINT AT 7,0:"Data : " DATA(A)
1630 PRINT AT 10,0:" NYE DATA NYE DATA NYE DATA
NYE DATA
1640 INPUT AT 13,0,PROMPT "Gruppe:":GRUPP$
1650 IF GRUPP$="" THEN LET GRUPPE(A)=GRUPPE(A):GOTO 1670
1660 LET GRUPPE(A)=GRUPP$
1670 INPUT AT 15,0,PROMPT "Titel:":TIT$
1680 IF TIT$="" THEN LET TITEL(A)=TITEL(A):GOTO 1700
1690 LET TITEL(A)=TIT$
1700 INPUT AT 17,0,PROMPT "Data :":DAT$
1710 IF DAT$="" THEN LET DATA(A)=DATA(A):GOTO 1730
1720 LET DATA(A)=DAT$
1730 INPUT AT 19,0,PROMPT "SKAL DISSE DATA RETTES (J/N) ":AS
1740 IF AS="J" OR AS="J" THEN CALL RETTER
1750 END DEF
1760 END DEF
1770 DEF TOTAL_UDPRINT
1780 CLEAR SCREEN
1790 PRINT "Dette er en TOTAL UDPRINTNING!"
1800 PRINT "*****"
1810 FOR V=1 TO X
1820 PRINT GRUPPE(V),TAB(40):"":TITEL(V)
1830 NEXT V
1840 PRINT "*****"
1850 PRINT " INFORMATION: DER ER 'IXI' GRUPPER I LAERET."
1860 IF INKEY$="" THEN GOTO 1860
1870 GOTO 310
1880 END DEF
1890 CALL PLADELAGER
1900 DEF PRINTER
1910 PRINT #104:++
1920 PRINT #104:"COMPUTER PLADELAGER"
1930 FOR A=1 TO X
1940 LET G=0
1950 LET GRU$=GRUPPE(A)
1960 PRINT #104:GRUPE(A)
1970 DO
1980 LET G=G+1
1990 PRINT #104:" "
2000 LET G=LEN(GRUPE)+G
2010 LOOP UNTIL G=40
2020 PRINT #104:": " TITEL(A)
2030 NEXT A
2040 END DEF
2050 DEF ALFAB_2
2060 LET XX=X
2070 LET XXX=X
2080 DO UNTIL XX=1
2090 FOR A=1 TO XX-1
2100 IF ORD(GRUPE(A))>ORD(GRUPE(A+1)) THEN
2110 LET FLYT$=GRUPE(A)
2120 LET GRUPE(A)=GRUPE(A+1)
2130 LET GRUPE(A+1)=FLYT$
2140 LET FLYT$=TITEL(A)
2150 LET TITEL(A)=TITEL(A+1)
2160 LET TITEL(A+1)=FLYT$
2170 LET FLYT$=DATA(A)
2180 LET DATA(A)=DATA(A+1)
2190 LET DATA(A+1)=FLYT$
2200 LET XXX=X
2210 END IF
2220 NEXT A
2230 IF XXX=XXX THEN EXIT DO
2240 LET XX=XXX
2250 LOOP
2260 END DEF

```

Evigheds- kalender



■ Programmet kan udskrive en kalender for en hvilken som helst måned i et vilkårligt år på en MPS802 printer, ikke MPS801, da styre karaktererne er forskellige. Programmet laver et A4-ark om til et kalenderark, og tester også for eventuelle skudår. □



```

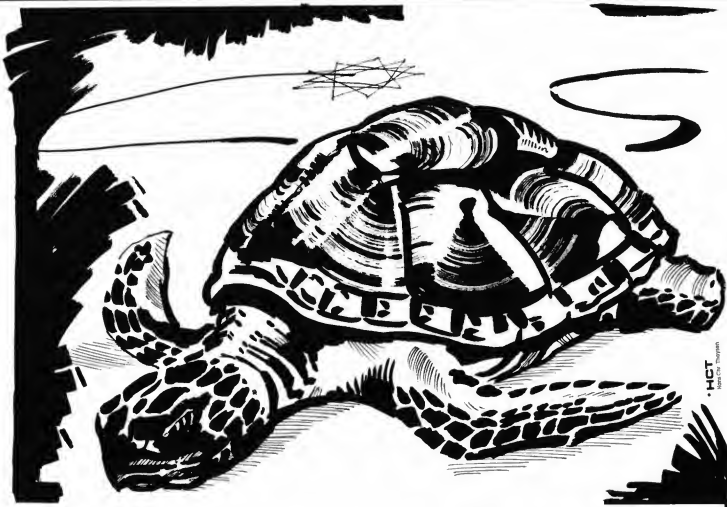
10 INPUT"(CLR,CRSR NED3,
  SPACE2)SKRIV AARSTAL ";Y1
15 INPUT"(CRSR NED2,SPACE2)SKRIV MA
  NED (TAL)";M1
20 DIM MA$(12):DIM AN(15)
30 GOSUB 20000:GOSUB 21000
50 OPEN 4,4:IF M1>2 THEN GOSUB 30000
  :GOTO 110
100 F=365*Y1+1+31*(M1-1)+INT((Y1-1)/
  4)-INT(.75*(INT(Y1-1)/100+1))
110 U=F-INT(F/7)*7
120 PRINT#4,:PRINT#4,:PRINT#4,
  CHR$(14)CHR$(14)" ";Y1;MA$(M1);Y1
215 FOR D1=1 TO AN(M1)
220 PRINT#4,CHR$(14)"
  "
230 IF U=7 THEN U=0
240 PRINT#4," ";U$(U);" DEN ";D1;
  "
250 U=U+1
260 NEXT D1
300 FOR P=0 TO(65-AN(M1)*2+2)
310 PRINT#4,:NEXT P
400 CLOSE 4:END
20000 FOR I=0 TO 7

```

```

20010 READ U$(I)
20020 NEXT I
20030 DATA LØRDAG ,SØNDAG ,MANDAG ,
  TIRSDAG,ONSDAG ,TORSDAG,FREDAG ,
20040 RETURN
21000 FOR J=1 TO 12
21010 READ MA$(J)
21020 NEXT J
21030 DATA** JANUAR **,** FEBRUAR **,
  *** MARTS ***,** APRIL ***,
  ***** MAJ *****
21040 DATA*** JUNI ***,** JULI ***,
  ** AUGUST **,** SEPTEMBER *,
  ** OKTOBER **
21050 DATA* NOVEMBER *,* DECEMBER *
22000 FOR L=1 TO 12:READ AN(L):NEXT L
22010 DATA 31,0,31,30,31,30,31,31,30,
  31,30,31
22100 IF INT(Y1/4)<(Y1/4)THEN AN(2)
  =28:RETURN
22110 AN(2)=29:RETURN
30000 F=365*Y1+1+31*(M1-1)-INT(.4*M1
  +2.3)+INT(Y1/4)-INT(.75*(INT(Y1/1
  00)+1))
30010 RETURN

```

Mino LOGO



LOGO programmer er blevet det helt store hit, så her bringer vi en udgave til Amstrad. Vores program har danske fejl meldinger. Når du har indlæst programmet, så skal du bare skrive RUN, og det er parat.

Her er listen over instruktioner. Bemærk, at X betyder at orden kan bruges i programmer, at O betyder at orden kun kan anvendes uden for programmer, og at OX betyder at en ordre både kan anvendes i og uden for et program. SPACE bruges som stop knap.

O Videre. Programmer videre i et program.

O Husk. Lave et nyt program.

O List. Lister programmet.

X Frem(tal). Flytter skildpadden frem.

O Ny. Sletter programmet.

O Run. Kører programmet.

O Help. Giver liste over ordre.

OX Rens. Sletter skærmen.

X TLB(tal). Flytter skildpadden.

X Nord. Skildpadden vender sig mod nord.

X Vest. Skildpadden sætter kursen mod vest.

X VDRE(tal). Skildpadden drejer til venstre.

X HDRE(tal). Skildpadden drejer til højre.

OX Hjem. Skildpadden går til startpos. og tegner hjem.

X Star. Skildpadden går til startpos. og tegner ikke hjem.

X Lyft. Skildpadden tegner ikke.

X Tegn. Skildpadden tegner.

X GOTO(tal). Går ti en linie, bestemt af tal.

X Hent. Hent et program på bånd.

O pos. Giver skildpaddens XY pos.

O Fri. Resterende hukommelse.

O Gem. Gemmer et program på bånd.

X Stop. Stopper programmet.

X GENT(tal). Start på løkke.

X HERT. Slut på løkke.

X Vent(tal). Pause funktion.

O Ret. Retter en linie.

X Slut. Slutter programmet.

X Cirk. Laver en cirkel. Radius er bestemt af tal.

X XPOS(tal). Sætter skildpadden i X pos.

X YPOS(tal). Sætter skildpadden i Y pos.

O Slet. Sletter en linie i programmet.

O Ind. Indsætter en linie i programmet.

X Frem(g). Flytter skildpadden frem, bestemt af GENT(tal).

X TLB(g). Flytter skildpadden tilbage, bestemt af GENT(tal).

X HDRE(g). Drejer skildpadden til højre, bestemt af GENT(tal).

X VDRE(g). Drejer skildpadden til venstre, bestemt af GENT(tal).

X STEP(tal). Bestemmer hvor stort et skridt GENT(tal).

Skal tage. □

Thomas Lykkeberg

```

AMSTRAD LOGO, no.547.
10 REM COPERIGHT BY THOMAS LYKKEBERG
20 REM
30 REM          AMLOGO
40 REM
50 REM          SNOSOF
60 f=1:pk=1
70 DEG
80 INK 0,1:BORDER 1:INK 1,24:MODE 1
90 PLOT 320,200,0:XX=XPOS:YY=YPOS:SS=0
100 CLS
110 lin=1:DIM a$(151)
120 CLS:PRINT "          AMLOGO $ BY THOMAS L
LYKKEBERG          ":PRINT:PRINT " ";
FRE(" "); BYTES FREE ":PRINT:GOTO 240
130 IF lin=151 THEN lin=lin-1:PRINT
"Hukomelse fyldt":CHR$(7):GOTO 240
140 IF lin=1 THEN PRINT "Hukomelse fyldt
":CHR$(7):GOTO 240
150 PRINT lin:
160 LINE INPUT a$(lin)
170 lin=lin+1
180 IF a$(lin-1)=" " THEN lin=lin-2:GOTO
240
190 b$=LOWER$(LEFT$(a$,4))
200 c$=MID$(a$,6,3)
210 a=VAL(c$)
220 b=b+a
230 GOTO 130
240 IF pk=1 THEN PRINT "Ready":LINE INPU
T " ": pp$:aa$=LOWER$(pp$) ELSE LINE INPU
T " ": pp$:aa$=LOWER$(pp$)
250 IF aa$="list" THEN GOSUB 430:GOTO 42
0
260 IF aa$="run" THEN GOSUB 1610:DEG:PLO
T 320,200,xx=XPOS:yy=YPOS:c=0:g=0:f=1:GO
SUB 450:GOTO 420
270 IF aa$="husk" THEN lin=1:GOTO 130
280 IF aa$="ret" THEN GOSUB 1240:GOTO 42
0
290 IF aa$="pos" THEN PRINT "X-"XPOS:Y
Y=YPOS:GOTO 420
300 IF aa$="vidre" THEN lin=lin+1:GOTO 1
30
310 IF aa$="rens" THEN CLS:GOTO 420
320 IF aa$="gato" THEN GOSUB 1270:GOTO 42
0
330 IF aa$="hent" THEN GOSUB 1350:GOTO 4
20
340 IF aa$="help" THEN GOSUB 830:GOTO 42
0
350 IF aa$="fri" THEN PRINT FRE(""):GOTO
420
360 IF aa$="ind" THEN GOSUB 1550:GOTO 42
0
370 IF aa$="slet" THEN GOSUB 1500:GOTO 4
20
380 IF aa$="ny" THEN CLEAR:DIM a$(151):G
OTO 420
390 IF aa$="hjem" THEN DRAW 320,200:GOTO
420
400 IF aa$="" THEN pk=0:GOTO 240
410 PRINT "Fejl":CHR$(7)
420 pk=1:GOTO 240
430 IF a$(1){} THEN FOR ii=1 TO lin:IF
INKEY$(CHR$(32)) THEN PRINT ii:UPPER$(a
$(ii)):NEXT ELSE GOTO 240
440 RETURN
450 FOR ii=1 TO lin
460 b$=LOWER$(LEFT$(a$(ii),4))
470 c$=MID$(a$(ii),6,3)
480 a=VAL(c$)

```

```

490 IF MID$(a$(ii),5,2)="(g" AND b$="fre
m" THEN c=kk:GOTO 770
500 IF MID$(a$(ii),5,2)="(g" AND b$="til
b" THEN c=kk:GOTO 770
510 IF MID$(a$(ii),5,2)="(g" AND b$="hdr
e" THEN g=g+kk:GOTO 770
520 IF MID$(a$(ii),5,2)="(g" AND b$="vdr
e" THEN g=g-kk:GOTO 770
530 IF b$="vdr e" THEN g=g-a:c=0:GOTO 770
540 IF b$="step" THEN st=a:IF st=0 THEN
PRINT "Uiovlig step i":CHR$(7):GOTO 2
40 ELSE GOTO 770
550 IF b$="ndre" THEN g=g+a:c=0:GOTO 770
560 IF b$="ndre" THEN g=g+c:GOTO 770
570 IF b$="xpos" THEN xx=a:GOTO 770
580 IF b$="ypos" THEN yy=a:GOTO 770
590 IF b$="vent" THEN FOR ss=1 TO a*10:N
EXT:GOTO 770
600 IF b$="cirk" THEN ww=a:GOSUB 1490:GO
TO 770
610 IF b$="vest" THEN g=270:c=0:GOTO 770
620 IF b$="til b" THEN c=a:g=g+180:GOTO 7
70
630 IF b$="gent" THEN ii=VAL(MID$(a$(ii)
,6,3)):p=1:GOTO 770
640 IF b$="hert" THEN pi=1:ii=p:kk=kk+1
:GOSUB 1470:GOTO 770
650 IF b$="list" THEN aa$="list":GOTO 25
0
660 IF b$="frem" THEN c=a:GOTO 770
670 IF b$="stop" THEN PRINT "Stop i lin
e":ii:RETURN
680 IF b$="slut" THEN RETURN
690 IF b$="lyft" THEN f=0:GOTO 770
700 IF b$="tegn" THEN f=1:GOTO 770
710 IF b$="hjem" THEN DRAW 320,200:c=0:G
OTO 770
720 IF b$="star" THEN PLOT 320,200:GOTO
770
730 IF b$="rens" THEN CLS:GOTO 770
740 IF b$="gato" THEN GOSUB 1590:ii=a:GO
TO 460
750 IF b$="" THEN 770
760 PRINT "Fejl i line":CHR$(7):GOTO
240
770 PLOT xx,yy
780 DEG
790 DRAW xx+c*SIN(g),yy+c*COS(g),f:XX=XP
OS:YY=YPOS
800 IF INKEY$(CHR$(32)) THEN PRINT "Stop
i line":ii:i=0:kk=0:p=0:pl=0:GOTO 820
810 NEXT
820 RETURN
830 CLS
840 PRINT"VIDRE"
850 PRINT"HUSK"
860 PRINT"LIST"
870 PRINT"FREM(XXX)"
880 PRINT"NY"
890 PRINT"RUN"
900 PRINT"HELP"
910 PRINT"RENS"
920 PRINT"TILB(XXX)"
930 PRINT"NORD"
940 PRINT"VEST"
950 PRINT"VDRE(XXX)"
960 PRINT"HJEM(XXX)"
970 PRINT"HJEM"
980 PRINT"STAR"
990 PRINT"LYFT"
1000 PRINT"TEGN"
1010 PRINT"GOTO(XX)

```



```

1020 PRINT"HENT"
1030 PRINT"GEM"
1040 PRINT"FRI"
1050 PRINT"POS"
1060 PRINT"STOP"
1070 PRINT"GENT(XXX)
1080 PRINT"HERT"
1090 LOCATE 16,1:PRINT"VENT(XXX)"
1100 LOCATE 16,2:PRINT"RET"
1110 LOCATE 16,3:PRINT"SLUT"
1120 LOCATE 16,4:PRINT"CIRK(XXX)"
1130 LOCATE 16,5:PRINT"XPOS(XXX)"
1140 LOCATE 16,6:PRINT"YPOS(XXX)"
1150 LOCATE 16,7:PRINT"SLET"
1160 LOCATE 16,8:PRINT"IND"
1170 LOCATE 16,9:PRINT"FREM(g)"
1180 LOCATE 16,10:PRINT"TILB(g)"
1190 LOCATE 16,11:PRINT"HDRE(g)"
1200 LOCATE 16,12:PRINT"VDRE(g)"
1210 LOCATE 16,13:PRINT"STEP(XXX)"
1220 LOCATE 20,24:PRINT "(SPACE)"
1230 IF INKEY$(CHR$(32)) THEN 1230 ELSE
CLS:RETURN
1240 LINE INPUT "Linie nr der skal rette
s : "nr$:nr=VAL(nr$):IF nr)lin THEN P
RINT" Linie findes ikke i"!!:CHR$(7):GOT
O 240
1250 LINE INPUT" Hvad skal der staa : "
a$(nr)
1260 RETURN
1270 LINE INPUT" Hvad skal filen hedde :
"ln$
1280 OPENOUT n$
1290 FOR a=1 TO 150
1300 PRINT #9,a$(a):NEXT
1310 CLOSEOUT
1320 PEN 1
1330 PRINT" Filen er gemt."
1340 RETURN
1350 LINE INPUT" Hvad hedder filen : "ln
$
1360 b=1
1370 OPENIN n$
1380 FOR b=1 TO 150

```

```

1390 INPUT #9,a$(b)
1400 NEXT
1410 CLOSEIN
1420 PEN 1
1430 FOR b=1 TO 50:IF a$(b)="" THEN lin=
b-1:GOTO 1450
1440 NEXT
1450 PRINT/" Filen er hentet."
1460 RETURN
1470 kk=kk+st:IF kk)=i THEN i=p1+1:i=
0:kk=0:p1=0:p=0:st=1:RETURN
1480 RETURN
1490 PLOT xx,yy+a,0:FOR kl=0 TO 360:IF I
NKEY$(CHR$(32)) THEN DRAW xx+a*SIN(kl),y
y+a*COS(kl),f:NEXT:RETURN ELSE PRINT " S
top i linie"!!:lin:GOTO 240
1500 LINE INPUT "Linie der skal slettes
: "nr$:nr=VAL(nr$):IF nr)lin THEN PRINT
" Linie findes ikke."!CHR$(7):GOTO 240
1510 FOR tt=nr TO lin-1
1520 a$(tt)=a$(tt+1):NEXT
1530 lin=lin-1
1540 RETURN
1550 LINE INPUT " Hvor skal den ind efte
r : "nr$:nr=VAL(nr$):nr=nr+1:IF nr)lin+
1 THEN PRINT" Linie findes ikke."!CHR$(7
):GOTO 240
1560 FOR mm=lin+1 TO nr+1 STEP -1
1570 a$(mm)=a$(mm-1):NEXT
1580 LINE INPUT" Hvad skal der staa : "
n$:a$(nr)=n$:lin=lin+1:RETURN
1590 IF a)lin THEN PRINT" Ukendt linie n
ummer i"!!:CHR$(7):GOTO 240
1600 IF INKEY$(CHR$(32)) THEN RETURN ELS
E PRINT" Stop i"!!:GOTO 240
1610 FOR we=1 TO lin
1620 IF LEFT$(a$(we),4)="hert" THEN he=h
e+1
1630 IF LEFT$(a$(we),4)="gent" THEN ge=g
e+1
1640 NEXT
1650 IF ge=he THEN ge=0:he=0:RETURN
1660 IF ge)he THEN PRINT" Manglende 'he
r'"!CHR$(7):ge=0:he=0:GOTO 240
1670 IF ge(he THEN PRINT" Unyttig(e) 'he
rt'"!CHR$(7):ge=0:he=0:GOTO 240
1680 RETURN

```

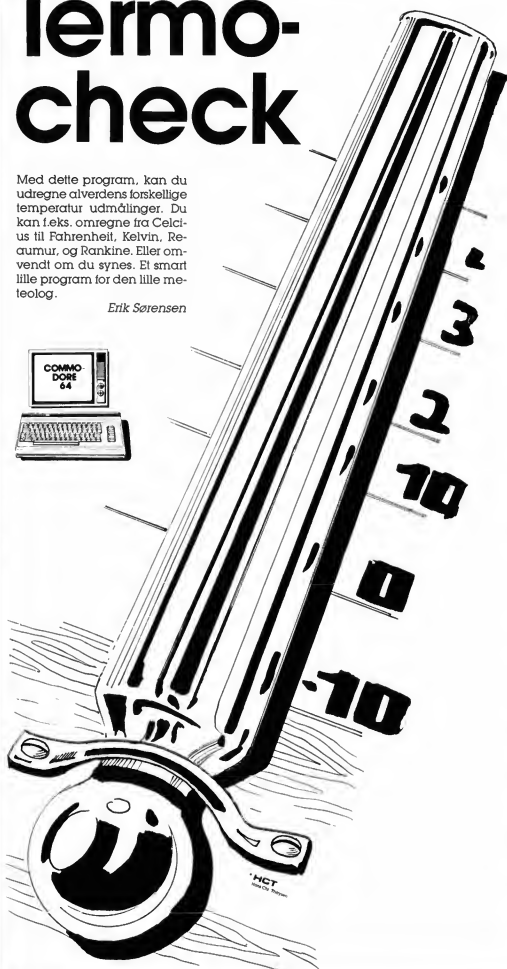
Mino LOGO



Termo-check

Med dette program, kan du udregne alverdens forskellige temperatur udmålinger. Du kan f.eks. omregne fra Celsius til Fahrenheit, Kelvin, Reaumur, og Rankine. Eller omvendt om du synes. Et smart lille program for den lille meteorolog.

Erik Sørensen

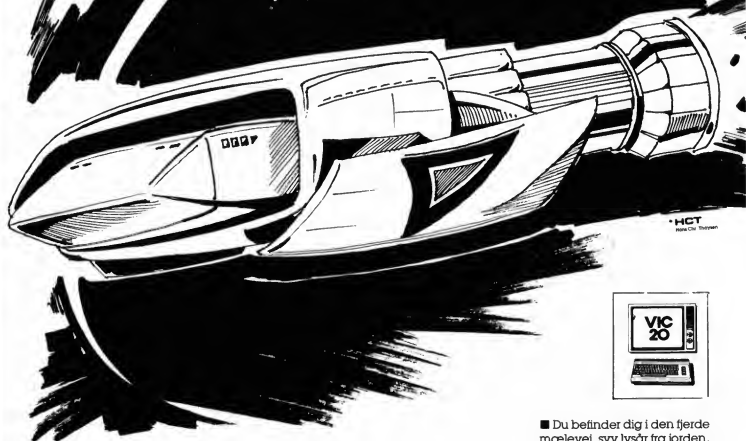


```

1000 PRINT "CLR,CSR NED2,
CSR HØJRE,RYS ON,
SPACE2)TEMPERATUR (CSR NED2)"
PRINT (CSR NED,SPACE1), CELSIUS"
PRINT (CSR NED,SPACE2), FAHREH
ITT
1010 CLR:PRINT (CSR NED,
SPACE3), KELVIN:"PRINT (CSR NED,
SPACE4), REAUMUR:"PRINT (CSR NED,
SPACE5), RANKINE"
1020 PRINT (CSR NED2,
SPACE)HVIKEL STØRELSE ØNSKER DU
AT ØNDENE (CSR NED,
SPACE2)JA (1/2/3/4/5)
1030 GET B:IF B<1 OR B>5 THEN GOTO 1
030
1040 ON B GOTO 1200,1300,1400,1500,
1600
1200 PRINT (CLR,CSR NED3,
SPACE)ØNDENER FRA CELSIUS "
INPUT (CSR NED3,SPACE)INTAST OR
ADETAL":JA
1210 AB=AA*9/5+32:AC=AA*273.15
:AD=AA*4/5:AE=AA*9/5+491.67
1220 PRINT (CSR NED3,SPACE):AA:
"CELSIUS-ØRDER ="
1230 PRINT (CSR NED,SPACE):AB:
"FAHREHIT-ØRDER ="
PRINT (CSR NED,SPACE):AC:
"KELVIN-ØRDER ="
1240 PRINT (CSR NED,SPACE):AD:
"REAUMUR-ØRDER ="PRINT (CSR NE
D,SPACE):AE:"RANKINE-ØRDER"
1250 PRINT (CSR NED2,
SPACE)ØNSKER DU AT VIDE MERE OM T
EMPÉRATURER "
1260 PRINT (J/N)
1265 GET A:IF A=" "THEN 1265
1270 IF A="J" THEN 1000
1280 IF A="N" THEN 1265
1290 END
1300 PRINT (CLR,CSR NED3,
SPACE)ØNDENER FRA FAHREHIT "
INPUT (CSR NED3,SPACE)INTAST OR
ADETAL":JA
1310 PRINT (CSR NED3,SPACE):AF:
"FAHREHIT-ØRDER ="
1320 AA=AF-32)*5/9
1330 PRINT (CSR NED,SPACE):AA:
"CELSIUS-ØRDER ="
1340 AC=AA*273.15:AD=AA*4/5
:AE=AA*9/5+491.67
1350 PRINT (CSR NED,SPACE):AC:
"KELVIN-ØRDER ="
1360 PRINT (CSR NED,SPACE):AD:
"REAUMUR-ØRDER ="PRINT (CSR NE
D,SPACE):AE:"RANKINE-ØRDER"
1370 GOTO 1250
1400 PRINT (CLR,CSR NED3,
SPACE)ØNDENER FRA KELVIN "
INPUT (CSR NED3,SPACE)INTAST OR
ADETAL":JA
1410 PRINT (CSR NED3,SPACE):AJ:
"KELVIN-ØRDER ="
1420 AA=AJ-273.15
1430 PRINT (CSR NED,SPACE):AA:
"CELSIUS-ØRDER ="
1440 AB=AA*9/5+32:AD=AA*4/5
:AE=AA*9/5+491.67
1450 PRINT (CSR NED,SPACE):AB:
"FAHREHIT-ØRDER ="
1460 PRINT (CSR NED,SPACE):AD:
"REAUMUR-ØRDER ="PRINT (CSR NE
D,SPACE):AE:"RANKINE-ØRDER"
1470 GOTO 1250
1500 PRINT (CLR,CSR NED3,
SPACE)ØNDENER FRA REAUMUR "
INPUT (CSR NED3,SPACE)INTAST OR
ADETAL":JA
1510 PRINT (CSR NED3,SPACE):AJ:
"REAUMUR-ØRDER ="
1520 AA=AJ*5/4
1530 PRINT (CSR NED,SPACE):AJ:
"CELSIUS-ØRDER ="
1540 AB=AA*9/5+32:AC=AA*273.15
:AE=AA*9/5+491.67
1550 PRINT (CSR NED,SPACE):AB:
"FAHREHIT-ØRDER ="
PRINT (CSR NED,SPACE):AC:
"KELVIN-ØRDER ="
1560 PRINT (CSR NED,SPACE):AE:
"RANKINE-ØRDER"
1570 GOTO 1250
1600 PRINT (CLR,CSR NED3,
SPACE)ØNDENER FRA RANKINE "
INPUT (CSR NED3,SPACE)INTAST OR
ADETAL":AJ
1610 PRINT (CSR NED3,SPACE):AJ:
"RANKINE-ØRDER ="
1620 AA=(AJ-491.67)*5/9
1630 PRINT (CSR NED,SPACE):AJ:
"CELSIUS-ØRDER ="
1640 AB=AA*9/5+32:AC=AA*273.15
:AD=AA*4/5
1650 PRINT (CSR NED,SPACE):AB:
"FAHREHIT-ØRDER ="
PRINT (CSR NED,SPACE):AC:
"KELVIN-ØRDER ="
1660 PRINT (CSR NED,SPACE):AD:
"REAUMUR-ØRDER ="
1670 GOTO 1250

```

Space mission



```
3 T1$="000000"
```

```
1 M=0
```

```
2 PRINT"٧"
```

```
3 POKE36878,15
```

```
4 POKE36867,32
```

```
5 B=2
```

```
6 POKE36879,24
```

```
7 POKE36865,50
```

```
10 FORI=0T079:READA:POKEI+7552,A:NEXT:POKE36869,255
```

```
20 DATA0,126,102,102,102,102,126,0,0,56,24,24,24,24,24,0
```

```
30 DATA0,126,102,14,120,96,126,0,0,126,102,14,14,102,126,0
```

```
40 DATA0,96,108,108,126,12,12,0,0,126,96,126,6,102,126,0
```

```
50 DATA0,126,96,126,102,102,126,0,0,126,6,12,24,24,24,0
```

```
60 DATA0,126,102,60,102,102,126,0,0,126,102,102,126,6,126,0
```

```
70 FORI=0T055:READA:POKEI+7168,A:NEXT:POKE36869,255
```

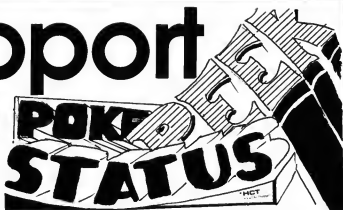
■ Du befinder dig i den fjerde mælevej, syv lysår fra jorden, hvor den sataniske styrke fra den sorte galaxe har anbragt bomber i alle rumadministrationsens 12 satellitter.

Din opgave er derfor at indsamle satellitterne inden 25 sekunder, samtidig med at den sataniske styrke beskyder dig fra alle vinkler.

Opgaven er yderst vanskelig, men ved klar tankegang og præcision kan missionen lykkes. Du styrer med knapperne K, M, Z og X og kan lige proppes ned i en standard VIC-20. Space mission kan ikke anbefales til folk med svage nerver. □

Finn Kjøer

Statusrapport



■ Er du ofte desorienteret når du sidder ved computeren? Kan du ikke alle peeks og pokes? Glemmer du ofte de forskellige adresser? Så er programmet for dig lige her!

Med dette program får du alt du behøver at vide, skrevet ud på skærmen, uden peek og poke. Blot ved SYS40000. Du får bl.a.: BASIC start, slut, variabler og device nr. □

Thomas Ravn



```
50 REM *****
60 :
70 FOR T=40000 TO 40567:READ A
   :POKE T,A
80 CK=CK+A:NEXT T
90 :
100 IF CK<52799 THEN PRINT"DATA FEJ
   L!":STOP
110 :
120 PRINT"DATA OK!"
130 PRINT:PRINT
140 PRINT"SYS(40000) FOR AT FAA EN"
150 PRINT"STATUS RAPPORT."
160 PRINT"(JSR #9C40 I MASKIN-KODE!)"
170 END
180 :
200 DATA 76,237,157,234,234,234,234,
   234,234,234,147,14,8,13,32,32,32,
   32,32,32
201 DATA 32,32,32,13,32,32,211,84,65,
   84,85,83,45,210,65,80,80,79,82,84,
   32,33
202 DATA 13,13,13,13,32,32,194,65,83,
   73,67,45,83,84,65,82,84,32,58,32,
   0,165
203 DATA 44,166,43,32,205,189,169,
   144,160,156,32,30,171,76,162,156,
   13,32,32
204 DATA 194,65,83,73,67,45,83,76,85,
   84,32,32,58,32,0,165,175,166,174,
   32,205
205 DATA 189,169,179,160,156,32,30,
   171,76,200,156,13,32,32,214,65,82,
   45,83,84
206 DATA 65,82,84,32,32,32,1,1,1,58,
   32,0,165,46,166,45,32,205,189,169,
   217,160
207 DATA 156,32,30,171,76,235,156,13,
   32,32,193,82,82,65,89,45,83,84,65,
   82,84
208 DATA 32,58,32,0,165,48,166,47,32,
   205,189,169,252,160,156,32,30,171,
   76,14
209 DATA 157,13,32,32,193,82,82,65,
   89,45,83,76,85,84,32,32,58,32,0,
   165,50,166
210 DATA 49,32,205,189,169,32,160,
   157,32,30,171,76,50,157,234,13,32,
   32,194,65
```

```
211 DATA 83,73,67,45,76,73,78,74,69,
   32,58,32,0,165,58,166,57,32,205,
   189,169
212 DATA 67,160,157,32,30,171,76,85,
   157,13,32,32,196,65,84,65,45,76,
   73,78,74
213 DATA 69,32,32,58,32,0,165,64,166,
   63,32,205,189,169,102,160,157,32,
   30,171
214 DATA 76,120,157,13,32,32,193,65,
   66,78,69,32,70,73,76,69,82,32,58,
   32,0,169
215 DATA 0,166,152,32,205,189,76,148,
   157,13,32,32,196,69,86,73,67,69,
   32,78,82
216 DATA 46,32,32,58,32,0,169,130,
   160,157,32,30,171,169,0,166,186,
   32,205,189
217 DATA 76,183,157,13,32,32,195,85,
   82,83,79,82,32,70,65,82,86,69,58,
   32,0,169
218 DATA 165,160,157,32,30,171,169,0,
   174,134,2,32,205,189,76,219,157,
   13,32,32
219 DATA 216,45,210,69,71,73,83,84,
   69,82,32,32,58,32,0,169,201,160,
   157,32,30
220 DATA 171,169,0,174,63,156,32,205,
   189,76,18,158,142,63,156,141,62,
   156,140
221 DATA 61,156,169,74,160,156,32,30,
   171,76,127,156,13,32,32,217,45,
   210,69,71
222 DATA 73,83,84,69,82,32,32,58,32,
   0,169,0,160,158,32,30,171,174,61,
   156,169
223 DATA 0,32,205,189,76,54,158,13,
   32,32,193,67,67,85,77,85,76,65,84,
   79,82,32
224 DATA 58,32,0,169,36,160,158,32,
   30,171,174,62,156,169,0,32,205,
   189,76,89
225 DATA 158,13,32,32,201,78,84,69,
   82,82,85,80,84,32,32,32,58,0,169,
   72,160,158
226 DATA 32,30,171,169,32,32,210,255,
   234,173,21,3,174,20,3,32,205,189,
   169,13
227 DATA 32,210,255,32,210,255,96
```

A black and white cartoon illustration. In the foreground, a woman with short, curly hair, wearing a long dress and a belt, stands on a small patch of ground, looking back over her shoulder with a shocked expression. In the background, a man is being executed by guillotine on a wooden gallows. The guillotine is a large, dark structure with a blade that is in the process of falling. The scene is set outdoors with a large, dark, rocky background. The illustration is signed 'HCT' in the bottom right corner.

Michael Hansen



Older der	Reyden der	Da trybner
(CLR)	Search clear	SHIFT CLR/HOME
(CLR)	Home	CLR/HOME
(CSR/NED)	Cursor ned	CSR OFF/PAID
(CSR/OP)	Cursor op	SHIFT CSR/OP
(CSR/IN/RE)	Cursor in/re	CSR IN/REV/VS
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	SHIFT CSR IN/RE
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	INST/SL
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	SHIFT INST/SL
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	SHIFT RETURN
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	SPACE
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	CTRL 9
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	CTRL 0
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	CTRL 1
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	CTRL 2
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	CTRL 3
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	CTRL 4
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	CTRL 5
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	CTRL 6
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	CTRL 7
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	CTRL 8
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	COMMODORE 1
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	COMMODORE 2
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	COMMODORE 3
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	COMMODORE 4
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	COMMODORE 5
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	COMMODORE 6
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	COMMODORE 7
(CSR/VS/IN/RE)	Cursor in/re	COMMODORE 8
(F1)	Punktionstast 1	F1
(F2)	Punktionstast 2	F2
(F3)	Punktionstast 3	F3
(F4)	Punktionstast 4	F4
(F5)	Punktionstast 5	F5
(F6)	Punktionstast 6	F6
(F7)	Punktionstast 7	F7
(F8)	Punktionstast 8	F8

[illegible][illegible]

Marsdrive



■ Den amerikanske rumfartsorganisation NASA, har opdaget så store rubinforekomster på Mars, at det pludselig kan betale sig at sende ekspeditioner derop. Du er kommet med på den første tur og er nu i gang med rubinindsamlingen.

Du har fået stillet en specialkonstrueret Marsscooter til rådighed. Når du finder en rubin, skal du hoppe på den for at få den til at gå løs. Når du har samlet 5 rubiner, er der penge nok til en ny rundtur i terrænet. Det er dog ikke den rene søndagstur, for som bekendt vælder meteorerne ned fra himlen på et sted som Mars. Dem skal du selvfølgelig undgå.

Du styrer med piletasterne og skyder med '0'. ☐

Lars Jensen

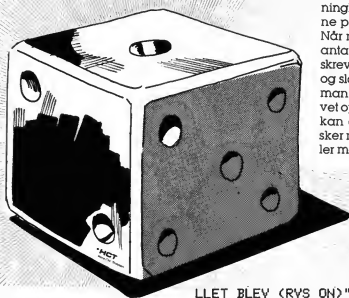
[illegible]

Eneren



Dette spil hedder eneren, fordi computeren simulerer terningkast. an må lægge øjnene på terningerne sammen. Når man har nået et rimeligt antal, kan man få sine points skrevet op - gør man ikke det, og slår en ENER, vil de points man har samlet (og ikke skrevet op) være tabt. Naturligvis kan der spilles flere. Og ønsker man at spille alene, spiller man mod computeren. □

Tommy Christiansen



```

1 REM
5 POKE 53280,2:POKE 53281,13
9 PRINT"(CLR)"
10 PRINT"(CRSR NED15,CRSR HØJRE13,
   RVS ON)TAST SPACE"
12 PRINT"(HOME,CRSR NED5)"
15 PRINT"(CRSR HØJRE4)"
19 PRINT"(CRSR HØJRE3)"
20 PRINT"(CRSR HØJRE3)"
25 PRINT"(CRSR HØJRE3)"
30 PRINT"(CRSR HØJRE3)"
40 PRINT"(CRSR HØJRE3,
   SPACE)"
47 PRINT"(CRSR HØJRE3,
   SPACE2)"
49 FOR A=55539 TO 55870:POKE A,1
   :GET A$:IF A$="" THEN 85
55 POKE A-100,2:NEXT
70 GOTO 49
85 PRINT"(CLR)"
87 INPUT "(RØD,CRSR NED)HVOR MANGE S
   PILLERE : "Z
88 IF Z>6 OR Z<1 THEN PRINT"(CRSR NE
   D)FORKERT ANTAL SPILLERE (MAX. 6)"
   :GOTO 87
90 PRINT"(CLR)":DIM NA$(Z),NP(Z)
92 FOR I=1 TO Z
95 PRINT"(CRSR NED3,CRSR HØJRE3)TAST
   SPILLER ";I"(CRSR VENSTRE)S NAV
   N :";INPUT NA$(I):NEXT I
100 PRINT"(CLR)"
120 CO=0:X=0
130 PRINT"(HOME)"
140 T=INT(RND(1)*6)+1
160 PRINT"(CRSR NED2,CRSR HØJRE10)SP
   ILLER : COMMODORE"
180 PRINT"(CRSR NED2,CRSR HØJRE11)TA
    
```

```

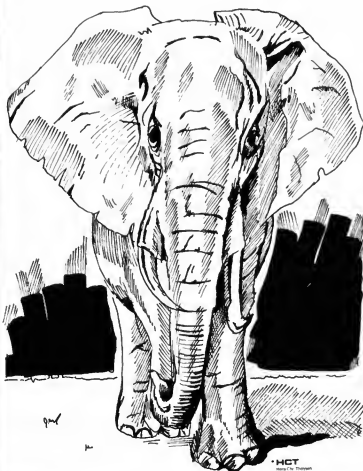
LLET BLEV (RVS ON)":T
:FOR A=1 TO 300:NEXT A
:IF T=1 THEN 500
200 CO=CO+T:IF CO>=22 THEN CP=CO+CP
:GOTO 500
220 GOTO 130
230 PRINT"(CLR)"
240 CO=0:X=X+1
250 PRINT"(HOME)"
270 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE10)SPI
   LLER : (CRSR HØJRE2,RVS ON)":NA$(X)
280 T=INT(RND(1)*6)+1
290 PRINT"(CRSR NED4,CRSR HØJRE10)TA
   LLET BLEV (RVS ON)":T
:IF T=1 THEN FOR I=1 TO 400:NEXT
:GOTO 500
295 CO=CO+T:PRINT"(CRSR NED2,
   CRSR HØJRE10)DU HAR NU";
   CO" POINTS"
300 PRINT"(CRSR NED5,CRSR HØJRE3)SKA
   L DINE POINTS SKRIVES OP (J/N)?"
310 GET A$:IF A$="" THEN 310
315 IF A$="S" THEN END
320 IF A$="J" THEN NP(X)=NP(X)+CO
:GOTO 500
325 IF A$="N" THEN 250
330 GOTO 310
500 PRINT"(CLR)"
510 PRINT"(CRSR NED,CRSR HØJRE4)COMM
   ODOR HAR";CP;"POINTS"
515 FOR I=1 TO Z
520 PRINT"(CRSR NED2,CRSR HØJRE4)":
   NA$(I);" HAR";NP(I);"POINTS":NEXT
530 PRINT"(CRSR NED2,CRSR HØJRE14,
   RVS ON)TAST SPACE"
540 GET A$:IF A$="S" THEN END
545 IF A$<>" " THEN 540
550 IF X=0 THEN 230
560 IF X>1 AND Z>1 AND X<Z THEN 230
570 GOTO 100
    
```

Hukommelses- husker

■ Hvis du er én af dem, der ofte er i tvivl om, hvorvidt der er plads til program og data i computeren, og du prøver at skrive ?tre(8) eller lignende, får du et misvisende svar, ikke sandt?

Med dette program er du helt fri for sådanne "overraskelser". Du skriver blot (efter kørsel), SYS49152 og straks står der på skærmen, hvor meget plads programmet fylder, hvor meget plads der er tilbage, og hvor meget arrays, variable og lignende, der er brugt. □

Thomas Ravn



PROGRAM: MEMORYLIST.994-3

```

10 REM *****
20 REM *      MEMORY-LISTER      *
30 REM *
40 REM * AF THOMAS RAVN 1985 *
50 REM *****
60 :
70 FOR T=49152 TO 49337:READ A
   :POKE T,A
80 CK=CK+A:NEXT T
90 :
100 IF CK(>)17899 THEN PRINT"DATA FEJ
    L!" :STOP
110 :
120 PRINT"(CLR)DATA OK!"
130 PRINT:PRINT
140 PRINT"SYS(49152) FOR AT FAA EN L
    ISTE OVER"
150 PRINT"_____ BRUGEN AF HUKKO
    MSELSEN,"
160 PRINT:END
170 :
180 DATA 169,115,160,192,32,30,171,
    56,165,45,229,43,170,165,46,229,
    44,32,105
190 DATA 192,160,192,169,128,32,30,
    171,56,165,47,229,45,170,165,48,
    229,46,32
200 DATA 105,192,160,192,169,141,32,
    30,171,56,165,49,229,47,170,165,
    50,229,48
210 DATA 32,105,192,160,192,169,154,
    32,30,171,56,165,55,229,51,170,
    165,56,229
220 DATA 52,32,105,192,160,192,169,
    167,32,30,171,56,165,51,229,49,
    170,165,52
230 DATA 229,50,32,105,192,169,13,76,
    210,255,32,205,189,169,103,160,
    136,76,30
240 DATA 171,13,80,82,78,71,82,65,77,
    32,32,58,32,0,13,86,65,82,73,65,
    66,76,69
250 DATA 82,58,32,0,13,65,82,82,65,
    89,39,69,82,32,58,32,0,13,83,84,
    82,69,78
260 DATA 71,69,32,32,58,32,0,13,70,
    82,73,32,32,32,32,32,58,32,0,
    32,66,89
270 DATA 84,69,0
    
```

•HCT
Husker til Thomas

Grand Marathon

Der er nerver på i dette Grand Prix spil til enen Lambda, Marathon eller Power 3000. El er, at du skal køre gennem en svær bane på den korteste tid. Noget andet er, at du bliver forment adgang til en ny omgang, hvis du ikke er god nok med et joystick.

Som nævnt er der ikke efterladt plads til amatører, men prøv nu alligevel: Det kunne jo være, at netop DU var den heldige vinder af Grand Prix pokalen. *Jørgen Bundgaard*



```

1 REM "JØRGEN BUNDGAARD"
2 LET HP=0
6 GOSUB 4000
10 LET A=100
11 CLS
15 LET S=100
20 LET BI=1
25 LET IL=15
30 LET TID=100
35 LET M=0
40 LET PD=0
70 PRINT AT 18,0;"
-----
80 PRINT AT 19,0;"
-----
91 GOTO 1000
100 PRINT AT 20,0;"
-----
101 RETURN
170 PRINT AT 20,0;"
-----

```

```

171 RETURN
172 PRINT AT 20,0;"
-----
173 RETURN
174 PRINT AT 20,0;"
-----
175 RETURN
176 PRINT AT 20,0;"
-----
177 RETURN
178 PRINT AT 20,0;"
-----
179 RETURN
180 PRINT AT 20,0;"
-----
181 RETURN
182 PRINT AT 20,0;"
-----
183 RETURN
184 PRINT AT 20,0;"
-----
185 RETURN
194 PRINT AT 20,0;"
-----
195 RETURN
196 PRINT AT 20,0;"
-----
197 RETURN
198 PRINT AT 20,0;"
-----
199 RETURN
240 PRINT AT 20,0;"
-----
241 RETURN
242 PRINT AT 20,0;"
-----
243 RETURN
244 PRINT AT 20,0;"
-----
245 RETURN
246 PRINT AT 20,0;"
-----
247 RETURN
248 PRINT AT 20,0;"
-----
249 RETURN
250 PRINT AT 20,0;"
-----
251 RETURN
252 PRINT AT 20,0;"
-----
253 RETURN
254 PRINT AT 20,0;"
-----
255 RETURN
256 PRINT AT 20,0;"
-----
257 RETURN
290 PRINT AT 20,0;"
-----
291 RETURN
292 PRINT AT 20,0;"
-----
293 RETURN
900 STOP
1000 GOSUB A
1001 PRINT AT BI,IL;" "
1002 LET Y=RND
1003 IF Y.2 THEN PRINT AT 20,INT ((Y*14)+10);
1004 LET Q=PEEK (PEEK 16398+256*PEEK 16399)
1005 IF Q()128 AND Y.2 THEN PRINT AT 20,INT ((Y*14)+10);"H"
1006 IF INKEY$="5" OR INKEY$="8" THEN GOSUB 3000

```



TIC-TAC



■ Spillet består af en plade med 32 pinde og et hul i midten. Det gælder så om at flytte og fjerne pinde sådan at den sidste pind flyttes ind i det midterste hul. Reglerne er at man kun må flytte en pind hen over en anden, der så skal fjernes.

Programmet kræver joystick i port 2, og hvis man vil stoppe spillet, kan det gøres med ☐ mellemrum og return. ☐

Anders Nattestad

```
1 GOTO 4
2 OPEN 1:8,15,"S:TIC-TAC":CLOSE 1
3 SAVE"TIC-TAC",8
4 REM AF ANDERS NATTESTAD
10 POKE 53281,9:POKE 53280,9
   POKE 646,7
20 PRINT"(CLR)"
1000 REM*****
***
1010 REM*** OPSTILLE START-POSITION
***
1020 REM*****
***
1030 FOR I=1 TO 6
1040 READ A,B,Y
1050 FOR X=A TO B:POKE 1024+X+40*Y,67
   :NEXT X
1060 NEXT I
1070 FOR I=1 TO 6
1080 READ A,B,X
1090 FOR Y=A TO B:POKE 1024+X+40*Y,66
   :NEXT Y
1100 NEXT I
1110 FOR I=1 TO 12
1120 READ A,B,C
1130 POKE 1024+A+40*B,C
1140 NEXT I
1150 FOR I=1 TO 8
1160 READ A,B,Y
1170 FOR X=A TO B STEP 3
   :POKE 1024+X+40*Y,81:NEXT X
1180 NEXT I
1190 POKE 1523,46:POKE 55795,0
2000 REM*****
***
2010 REM*** LED EFTER STARTSTED ***
***
2020 REM*****
***
2030 X=19:Y=12
2040 JOY=PEEK(56320)-117
2050 GET A$:IF A$=CHR$(32)THEN PRINT
   "(CLR)":END
2055 IF A$=CHR$(13)THEN RUN
2060 IF JOY=10 THEN 2040
2070 X1=X-(3*(JOY=2))+3*(JOY=6))
2080 Y1=Y-(3*(JOY=8))+3*(JOY=9))
2090 A=1024+X1+40*Y1
2100 IF PEEK(A)>81 AND PEEK(A)>46
```



```
THEN 2040
2110 IF JOY<0 THEN POKE 55296+(A-102
4),6:X=X1:Y=Y1:GOTO 3000
   :REM BEVÆGELSE
2120 POKE 55296+X+40*Y,7:REM GUL
2130 POKE 55296+(A-1024),0:REM SORT
2140 X=X1:Y=Y1
2150 GOTO 2040
3000 REM*****
***
3010 REM*** BEVÆGELSE *****
***
3020 REM*****
***
3030 FOR I=1 TO 100:NEXT I:JOY=0
3040 JOY=PEEK(56320)-117
   :IF JOY=10 THEN 3030
3050 X1=X-(3*(JOY=2))+3*(JOY=6))
3060 Y1=Y-(3*(JOY=8))+3*(JOY=9))
3070 X2=X-(6*(JOY=2))+6*(JOY=6))
3080 Y2=Y-(6*(JOY=8))+6*(JOY=9))
3090 A=1024+X1+40*Y1
3100 B=1024+X2+40*Y2
3110 IF PEEK(A)>81 OR PEEK(B)>46 T
   HEN POKE 55296+X+40*Y,0:GOTO 2040
3120 POKE 1024+X+40*Y,46
   :POKE 55296+X+40*Y,7
3130 POKE A,46
3140 POKE B,81
3150 POKE B,81:POKE 55296+(B-1024),0
3160 X=X2:Y=Y2
3170 GOTO 2040
4000 REM*****
***
4010 REM***** D A T A *****
***
4020 REM*****
***
4030 DATA 15,23,1,9,13,7,25,29,7,9,
   13,17,25,29,17,15,23,23
4040 DATA 8,16,8,8,16,30,2,6,14,2,6,
   24,18,22,14,18,22,24
4050 DATA 14,1,112,8,7,112,24,17,112,
   24,1,110,30,7,110,14,17,110,24,7,
   109
4060 DATA 14,23,109,8,17,109,14,7,
   125,30,17,125,24,23,125
4070 DATA 16,22,3,16,22,6,16,22,18,
   16,22,21,10,28,9,10,28,15,10,16,
   12,22,28,12
```

TRON



■ I spillet 'TRON' styrer du en motorcykel rundt på en afgrænset bane. Du må ikke ramme hverken din modstander eller din egen 'striber'. 'TRON' har været bragt til næsten alle microer, så det var også på tide det kom til PC'erne.

Spillet byder på valg mellem 2 hastigheder plus valg af vindende pointtal. Kørslen af 'TRON' kræver grafisk adaptor. De grafiske tegn opnås ved at holde ALT nede, hvorefter nummeret på det ønskede grafiktegn indtastes. □

Sofus Macaskassy

```

10 REM *****
20 REM ***** TRON - af Sofus Macaskassy. *****
30 REM ***** Lavet d. 1/7 - 1985 *****
40 REM ***** Til brug kræves der en Color/Graphics *****
50 REM ***** monitor adapter og en Grafik-købs *****
60 REM ***** I linjerne 100-210 og linjerne 401-407 *****
70 REM ***** er der grafiske tegn i. De får du ved *****
80 REM ***** at trykke (og holde) ALT ned, indtast *****
90 REM ***** nummeret på det tegn du vil have, = *****
100 REM ***** brug teakterne til højre - og alt! Alt! *****
110 REM ***** *****
120 REM ***** *****
130 REM ***** *****
140 REM ***** *****
150 CLEAR SCREEN : BEEP : BEEP : OFF
160 DEF SEG=40000:POKE #514,PEEK(40101):DEF SEG=0:POKE #517,64
170 LOCATE 12,23:PRINT "Er dette en farve-monitor ? (J/N) "
180 WHILE (INKEY<>CHR$(32)) WEND
190 IF (INKEY="J") THEN P1=0:GOTO 210
200 IF (INKEY="N") THEN P1=1:GOTO 210
210 IF P1 THEN COLOR 9,1:CLS:LOCATE 1 ELSE COLOR 7,0:CLS:LOCATE 1
220 PRINT
230 PRINT " "
240 PRINT " "
250 PRINT " "
260 PRINT " "
270 PRINT " "
280 PRINT " "
290 PRINT " "
300 DEF SEG=40000:POKE #514,PEEK(40101):DEF SEG
310 LOCATE 12,23:PRINT "Instruktioner om spillet ? (J/N) "
320 WHILE (INKEY<>CHR$(32)) WEND
330 LOCATE 12,23:PRINT "STRINER (40,32) "
340 IF (INKEY="J") THEN CLS:GOTO 350
350 IF (INKEY="N") THEN CLS:GOTO 350
360 LOCATE 9,1:PRINT "STRINER (40,32) "
370 PRINT " "
380 PRINT " "
390 PRINT " "
400 PRINT " "
410 PRINT " "
420 PRINT " "
430 PRINT " "
440 PRINT " "
450 PRINT " "
460 PRINT " "
470 PRINT " "
480 PRINT " "
490 PRINT " "
500 PRINT " "
510 IF PEEK(40101)=4030 THEN BEEP:PRINT " - OG DET HAR DU IKKE !!! "
520 GOTO 350

```

```

520 DEF SEG=40000:POKE #514,PEEK(40101):DEF SEG
530 LOCATE 25,33:PRINT "TRYK PÅ SPACE":LOCATE 1,0
540 WHILE (INKEY<>CHR$(32)) WEND
550 IF P1 THEN COLOR 15,4 ELSE COLOR 7,0
560 CLS:LOCATE 1,0
570 PRINT " "
580 PRINT " "
590 PRINT " "
600 PRINT " "
610 PRINT " "
620 PRINT " "
630 PRINT " "
640 DEF SEG=40000:POKE #514,PEEK(40101):DEF SEG=0:POKE #517,64
650 IF (INKEY="J") THEN P1=0
660 LOCATE 10,1:INPUT "1. Spiller's navn "
670 WHILE (INKEY<>CHR$(32)) WEND
680 LOCATE 11,1:INPUT "2. Spiller's navn "
690 WHILE (INKEY<>CHR$(32)) WEND
700 LOCATE 12,1:INPUT "Hvad vil 1 spille til (1-10) : "
710 IF (INKEY="1") THEN P1=0:GOTO 720
720 LOCATE 13,1:INPUT "Hvad vil 2 spille til (1-10) : "
730 IF (INKEY="1") THEN P1=1:GOTO 720
740 DEF SEG=40000:POKE #514,PEEK(40101):DEF SEG
750 CLS:SCREEN 0:CLS:LOCATE 1,0
760 LOCATE 12,13:PRINT "TRYK PÅ SPACE"
770 WHILE (INKEY<>CHR$(32)) WEND
780 LINE(3,3):=CHR$(167),3,BF
790 LINE(8,8):=CHR$(167),8,BF
800 R1=R2=1:GOTO 810
810 LOCATE 25,25:PRINT USING "1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965
```



Program kartotek

■ Ofte har en "hjemmecomputer freak" et syndigt rod i sine programbånd, hvilket sommetider resulterer i, at et vigtigt program forsvinder, eller slettes. Programmet som vi her viser, er et program kartotek, beregnet til Amstrad, og det kan bruges til både bånd eller diskette. Man kan for eksempel indtaste programmets titel, placeringen på bånd, bånd nummer, og på hvilken båndside programmet ligger. En anden funktion i programmet er, at man kan få alle titlene samt deres placering udskrevet. □

Henrik Rønnest

```

10 '
20 ' PROGRAM-KARTOTEK
30 '
40 ' LAVET I AUGUST/1985
50 '
60 ' AF HENRIK RONNEST.
70 '
80 MODE 2:INK 0,0:BORDER 0:INK 1,26:PEN 1:PAPER 0:DIM NA$(500),NR$(500),BP$(500)
,DK$(500)
90 INPUT "SKAL DER HENTES GAMLE DATA (J/N) : ",NY$:IF UPPER$(NY%)="J" THEN 100 E
LSE 140
100 OPENIN"P-DATA":FOR G=0 TO 501
110 LINE INPUT#9,NA$(G):LINE INPUT#9,NR$(G):LINE INPUT#9,BP$(G):LINE INPUT#9,DK$
(G):AN=G
120 IF EOF=0 THEN NEXT G ELSE 130
130 CLOSEIN
140 CLS:RESTORE:TEKST$="PROGRAM-KARTOTEK. LAVET AF HENRIK RONNEST. AUGUST/1985.
AMSTRAD CPC 464." :GOSUB 450: RAMME-RUTINE
150 FOR G=2 TO 8 STEP 2:READ MENU$:LOCATE 20,G+6:PRINT G/2: " :MENU$:NEXT G
160 DATA INDSKRIV NYE DATA.,SE ALLE TITLER.,GEM DATA PAA BAAND/DISKETTE.,SE DATA
OM ENKEL TITEL.
170 PRINT CHR$(7):LOCATE 21,20:INPUT "ANGIV NUMMER : ",NR:IF NR(1 OR NR)4 THEN 1
70
180 CLS:ON NR GOTO 190,280,330,500
190 TEKST$="INDSKRIVNING AF NYE DATA.KENDES DE ONSKEDE DATA IKKE, SAA TRYK ENTER
." :GOSUB 450
200 ' INDSKRIVNING AF NYE DATA
210 LOCATE 2,4:LINE INPUT "PROGRAMNAVN : ",NA$(AN):IF NA$(AN)="" THEN NA$(A
N)="UKENDT"
220 LOCATE 2,5:LINE INPUT "BAAND NR + SIDE : ",NR$(AN):IF NR$(AN)="" THEN NR$(A
N)="UEKNDT"
230 LOCATE 2,6:LINE INPUT "BAAND PLACERING : ",BP$(AN):IF BP$(AN)="" THEN BP$(A
N)="UKENDT"
240 LOCATE 2,7:LINE INPUT "DISK.NR + SIDE : ",DK$(AN):IF DK$(AN)="" THEN DK$(A
N)="UKENDT"
250 LOCATE 2,10:INPUT "ER DISSE DATA I ORDEN (J/N) : ",KK$
260 IF UPPER$(KK$(1))="J" THEN CLS:GOTO 190 ELSE AN=AN+1
270 GOTO 140
280 TEKST$="UDSKRIVNING AF ALLE TITLER. BRUG MELLEMRUMS-TASTEN FOR PAUSE." :GOSUB
450
290 LOCATE 1,5:FOR G=0 TO AN-1:PRINT USING "#### "G:PRINT NA$(G)
300 IF INKEY(47)=0 THEN GOSUB 490
310 NEXT G:PRINT"
TRYK PAA 'ENTER'"
320 IF INKEY(18)=0 THEN 140 ELSE 320
330 ' OUTPUT PAA DISKETTE, ELLER BAAND
340 TEKST$="UDLAESNING AF PROGRAM-DATA PAA DISKETTE, ELLER BAAND." :GOSUB 450
350 LOCATE 2,5:PRINT "INDSAET BAAND/DISKETTE, HVORPAA DATA SKAL UDLAESSES. DEREFT
ER TRYK ENTER"
360 IF INKEY(18)=0 THEN 360
370 LOCATE 2,7:OPENOUT "P-DATA"
380 FOR G=0 TO AN
390 PRINT #9,NA$(G)
400 PRINT #9,NR$(G)
410 PRINT #9,BP$(G)
420 PRINT #9,DK$(G)
430 NEXT G:CLOSEOUT:GOTO 140
440 END
450 ORIGIN 0,0:DRAW 0,390:DRAW 639,390:DRAW 639,0:DRAW 0,0
460 LOCATE 2,2:PRINT TEKST$
470 ORIGIN 0,364:DRAW 640,0
480 RETURN
490 IF INKEY(47)=0 THEN RETURN ELSE 490
500 TEKST$="INDSKRIV PROGRAMNAVN. OG AMSTRAD VIL PROVE AT FINDE DATA OM PROGRAMM
ET":GOSUB 450
510 LOCATE 2,5:INPUT "PROGRAMNAVN : ",SG$
520 FOR G=0 TO AN
530 IF SG$=NA$(G) THEN 550 ELSE NEXT G:LOCATE 2,22:PRINT "DATA IKKE FUNDET. TRYK
'ENTER'."
540 IF INKEY(18)=0 THEN 540 ELSE 140
550 CLS:TEKST$="DATA OVER "+NA$(G):GOSUB 450
560 LOCATE 2,5:PRINT "TITEL : ",NA$(G):R$(0)=NA$(G)
570 LOCATE 2,6:PRINT "BAAND NUMBER + SIDE: ",NR$(G):R$(1)=NR$(G)
580 LOCATE 2,7:PRINT "BAAND PLACERING : ",BP$(G):R$(2)=BP$(G)
590 LOCATE 2,8:PRINT "DISK-NR + SIDE : ",DK$(G):R$(3)=DK$(G)
600 LOCATE 2,11:INPUT "SKAL DATA RETTES SAA TRYK 'R', ELLERS 'ENTER' :",LL$:IF U
PPER$(LL%)="R" THEN 610 ELSE 140
610 TEKST$="RETTE SYSTEM. SKAL ENKELT-DATA IKKE RETTES, SAA TRYK 'ENTER'." :GOSUB
450
620 LOCATE 23,5:LINE INPUT "",NA$(G):IF NA$(G)="" THEN NA$(G)=R$(0)
630 LOCATE 23,6:LINE INPUT "",NR$(G):IF NR$(G)="" THEN NR$(G)=R$(1)
640 LOCATE 23,7:LINE INPUT "",BP$(G):IF BP$(G)="" THEN BP$(G)=R$(2)
650 LOCATE 23,8:LINE INPUT "",DK$(G):IF DK$(G)="" THEN DK$(G)=R$(3)
660 GOSUB 140

```

Variabel-skriver

■ Programmet for alle "eksperter" – hvorfor nu det?

Joh, for med dette program kan du få udskrevet alle variabler, og deres værdier. Således kan du rette i programmer, så de passer til dine behov. Programmet startes (og køres) med SYS49152. □

Thomas Ravn



```

10 REM *****
20 REM *          DUMPER 64          *
30 REM *          *                  *
40 REM * AF THOMAS RAVN 1985 *
50 REM *****
60 :
70 FOR T=49152 TO 49343:READ A
   :POKE T,A
80 CK=CK+A:NEXT T
90 :
100 IF CK>22287 THEN PRINT"DATA FEJ
    L!":STOP
110 :
120 PRINT"<CLR>DATA OK!"
130 PRINT:PRINT
140 PRINT" SYS(49152) FOR AT FAA EN
    LISTE OVER"
150 PRINT" _____ ALLE VARIABLER
    OG DERES"
160 PRINT"          VAEROI."
170 :
180 END
190 :
200 DATA 165,45,164,46,133,20,132,21,
    196,48,208,2,197,47,176,24,105,2,
    144,1
210 DATA 200,133,34,132,35,32,70,192,
    32,122,192,138,16,7,32,131,192,78,
    53,192
220 DATA 96,152,48,6,32,147,192,76,
    53,192,32,156,192,169,13,32,210,
    255,165,20
230 DATA 164,21,24,105,7,144,193,200,
    176,190,160,0,177,20,170,41,127,
    32,210
240 DATA 255,200,177,20,168,41,127,
    240,3,32,210,255,138,16,17,152,48,
    10,169
250 DATA 42,32,210,255,104,104,76,53,
    192,169,37,208,78,152,16,4,169,36,
    208,71
260 DATA 96,32,210,255,169,32,32,210,
    255,169,61,208,58,160,0,177,34,
    170,200
270 DATA 177,34,168,138,32,149,179,
    76,150,192,32,166,187,32,221,189,
    76,30,171
280 DATA 32,187,192,160,2,177,34,133,
    37,136,177,34,133,36,136,177,34,
    133,38
290 DATA 240,10,177,36,32,210,255,
    200,196,38,208,246,169,34,76,210,
    255
    
```



ROCK'N WRESTLE

Rock'n Wrestle—the first truly 3 dimensional combat sports simulation game. Dynamic graphics, state-of-the-art animation, 1 and 2 player mode, brilliant gameplay, 10 different opponents and complete rock sound track. More joystick moves than you imagined, possible—over 25—including the atomic drop, aeroplane spin, piledriver, body slam, back breaker, arm twist, elbow drop and turnbuckle fly.

Rock'n Wrestle—the challenge begins here!

149.-

from

QUICKSOFT

aps



Det nye låner jeg IKKE ud!



Vennerne må selv gå i kiosken og købe nr. 3.

– hvor de kan læse: Stortest af AMIGA – den professionelle spillemaskine. Sådan styrer Commodore fremtidens laservideo. Hvordan er CP/M'en på den nye 128'er. 64'eren laver også lokal-TV. Tips til C128, C64, C16, Plus4 og VIC20. Masser af nyheder, anmeldelser og programmer – lige til at taste ind. Stor konkurrence, hvor du kan vinde en mus og 25 superspil, samt meget meget mere.

Fås nu i kioskerne. Pris kr. 29,85.

COMputer – for DIG og din COMMODORE